

# GUTTST

# 3



*Franklin*  
*Tidehem*



DUPUIS

# GUST 3

*Franquin*

MET DE MEDEPLICHTIGHEID VAN

*Tidehem*



DUPUIS





[www.gastonlagaffe.com](http://www.gastonlagaffe.com)

Inkleuring: Leonardo.

D. 1998/0089/215 — H. 7/2003.

ISBN 90-314-2003-4 — ISSN 0771-9752.

© Eerste druk:

Dupuis, 1963, 1964, 1970, 1972, 1986.

© Definitieve druk, Dupuis, 1997.

Deze uitgave verzamelt

in chronologische volgorde de gags uit:

*Flaterfeest,*

*Flaters als water,*

*Flaterfestijn,*

*Daverende flaters te koop,*

*Het zware verleden van Guust Flater.*

Gedrukt in België.

# FAWC

**For Anyone Who Cares**

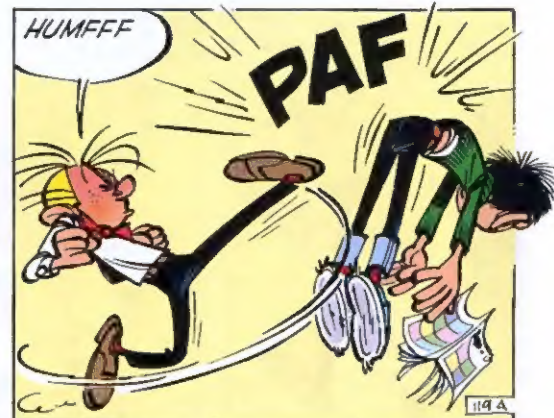
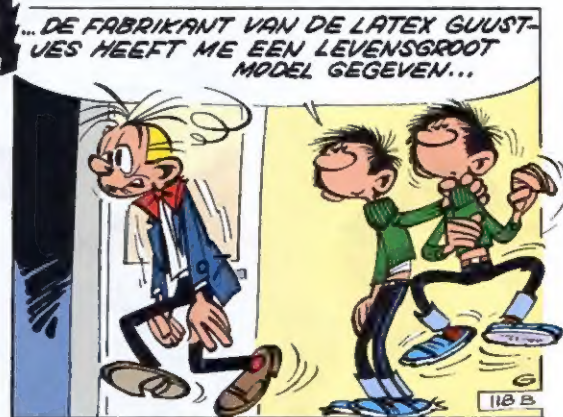
Foto achterkant: Frédéric Reglain/Gamma.

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)











HA HA! ZO, NU LOOP IK GEEN GEVAAR MEER DAT IK DIE POP EN DE ECHTE GUUST VERWAR..



MIJN MOOIE LATEX REUZEN - GUUST WITGEVERFD! WAT EEN IDEE!



IK ZAL 'M EENS ZEGGEN WAT IK VAN DIE FLAUWE GRAP VIND!



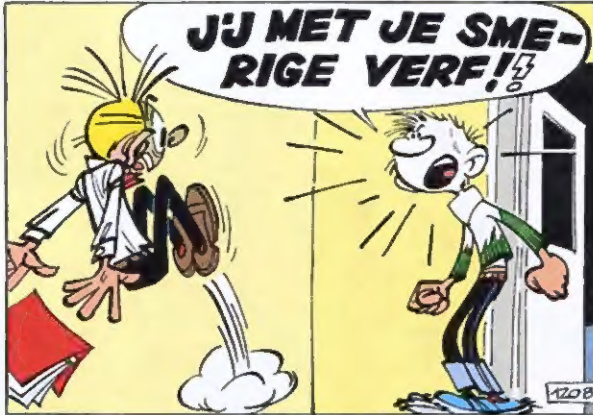
AI!



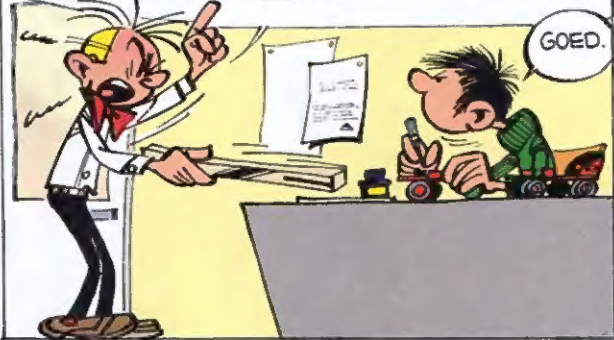
NU IS 'T UIT MET DIE STOMME MOPPEN VAN DIE LATEX



J'J MET JE SME-RIGE VERF!



DIE ROLSCHAATSEN VAN JE NEEF KUN JE LATER REPAREREN. NU EERST DIE NIEUWE BUISLAMP INZETTEN!



GOED.

STIK! DAT PLAFOND IS EEN PAAR CENTIMETER TE HOOG...



OO, DIE SCHAATSEN!



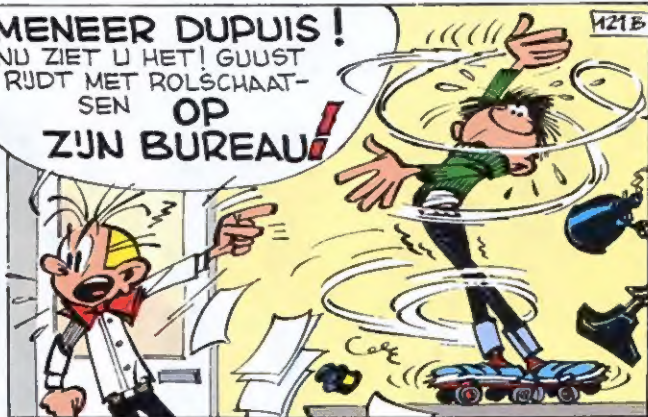
IK BEN DOL OP DAT SOORT EVEN-WICHTSOEFENINGEN...



AUW TSJING KLANG RRRROO

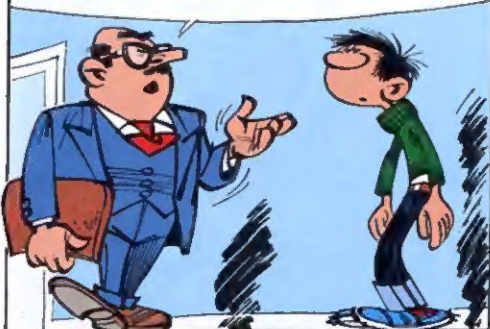


MENEER DUPUIS! NU ZIET U HET! GUUST RIJDT MET ROLSCHAATSEN OP ZIJN BUREAU!





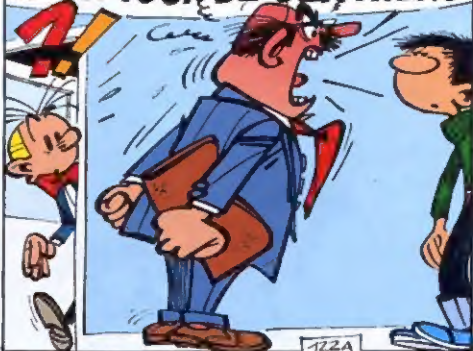
WIL JE MENEER KWABBERNOOT  
MELDEN DAT IK DE CONTRACTEN  
KOM TEKENEN ...



ZEG, BEN JE DOOF  
OF SUF? IK PRAAT  
TEGEN JE!



IK ZIE 'T AL! ZE HOUDEN ME  
WEER VOOR DE GEK HIER!



HIER HEB JE JE CON-  
TRACTEN. IK ZET GEEN  
VOET MEER IN DIT  
GEKKENHUIS!

JA MAAR ... HET  
IS DE GUUST VAN LA-  
TEX ... EEN RUBBER POP  
DIE EEN VAN ONZE  
MENSEN VOORSTELT



NADERHAND...

MAAR IK  
HEB NIKS GEDAAN...  
IK KOM NET BIN-  
NEN!

ZELFS ALS JE  
ER NIET BENT, SCHIET  
JE **BOKKEN!**



ZO SLAP ALS  
EEN VAATDOEK  
JAWEL HOOR...



...NU IS 'T AFGELOPEN MET  
DAT LATEX MONSTER.



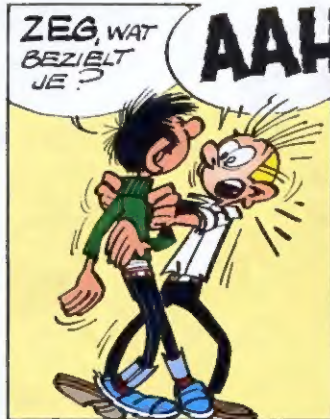
HET RAAM UIT!!  
EEN...TWE...EH...



EH, WEES MAAR NIET BANG  
MEVROUW... HET IS MAAR EEN POP... VAN  
LATEX... KIJKT U MAAR, HET IS RUBBER.



ZEG, WAT  
BEZIJLT  
JE?



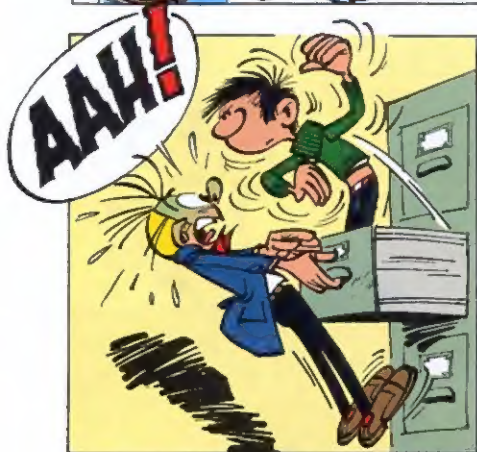
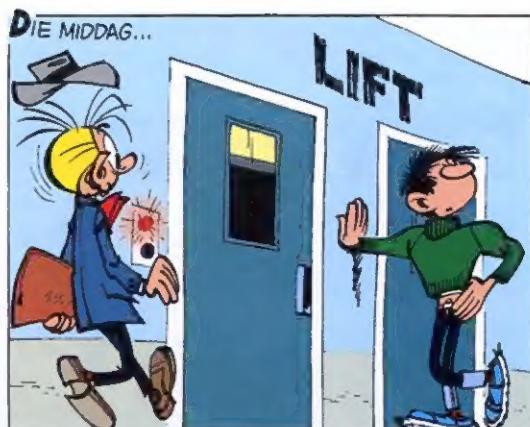
AAH

BEN  
ONSCULDIG.  
VRESSELIKE  
BLUNDER...



MOORDENAAR  
MOORDENAAR







OEF! NU ZUN AL DIE KAARTEN NETJES ALFABETISCH GEKLASSEERD!... GUUST, WIL JIJ ZE NU EVEN IN DE KAST HIERNAAST OPBERGEN?...



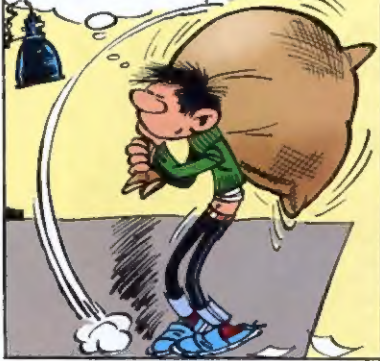
ALLE STOMME KARWEITJES KRUG IK OP TE KNAFFEN!...



GELUKKIG VIND IK ALTIJD EEN PRAKTISCHE EN VERSTANDIGE OPLOSSING.



EÉN, TWEE, **HOPSA!**  
KLAAR IS KEES!



ZOU JIJ EEN MANIER KUNNEN BEDENKEN OM DE HELE ZWIK IN EÉN KEER OVER TE BRENGEN? NOU ??



HU HEEFT IETS TEGEN PRAKTISCHE OPLOSSINGEN!... DAT MERK JE AAN DIT PINCETJE!



GUUST, BEN JE KLAAR MET HET UITKNIIPPEN VAN DAT KARTON DAT IS AANGEKOMEN?



NEE, IK  
BEGIN  
PAS...

WIE KRUGT ALLE STOMME WERKJES? NATUURLUK, GUUST!



IK VERGOOI MIJN MOOIE JEUGD OP DIT KANTOOR... WAT HEB IK NOU ??



**HHMMMMMPH!**



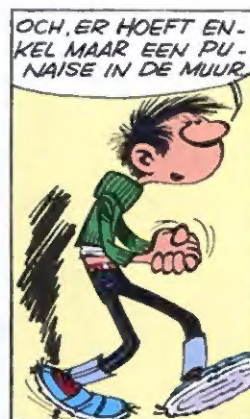
ER ZITTEN HARDE DINGEN IN DAT KARTON! DAT ZAL IK DIE FABRIKANT EENS EVEN ZEGGEN!



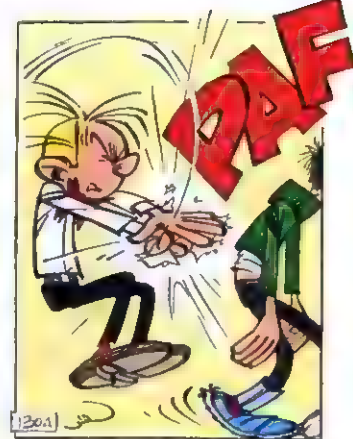
...HALLO! HALLO! NOU IS ME DE TELEFOON DEFECT! HOE KAN EEN MENS IN ZULKE OMSTANDIGHEDEN WERKEN?



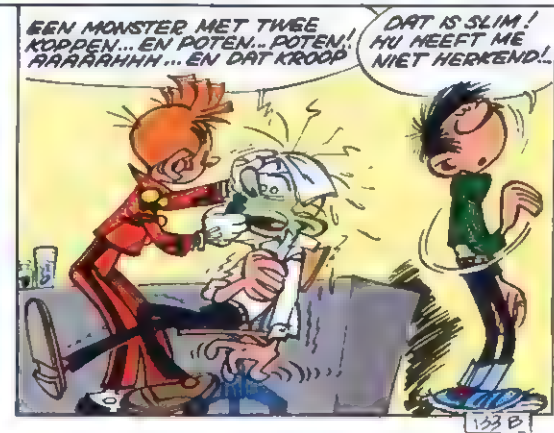
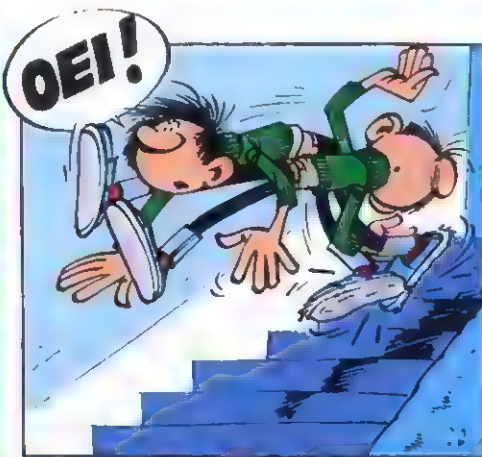
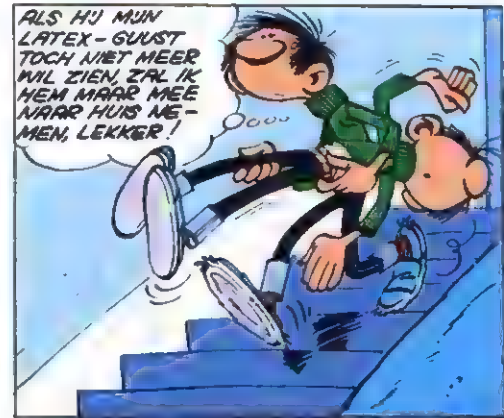
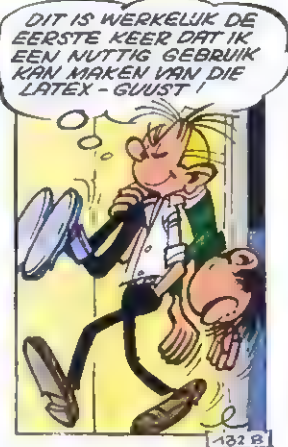
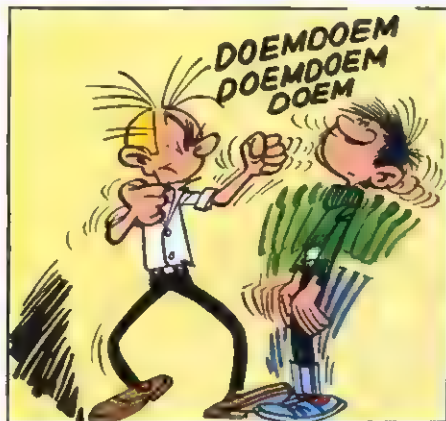
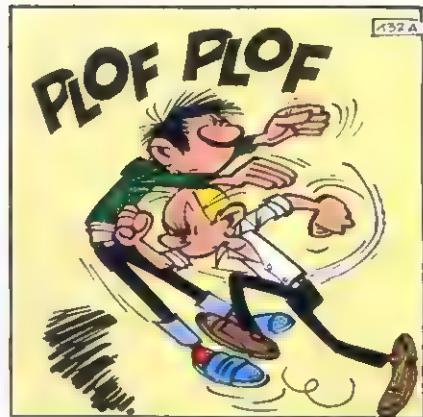
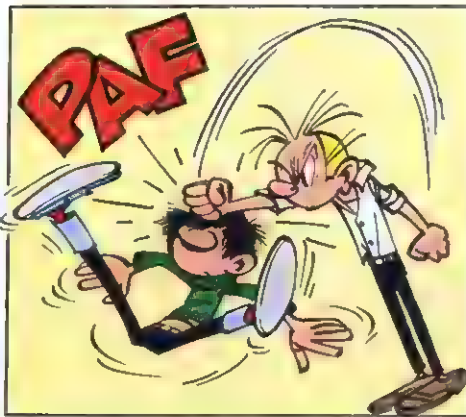
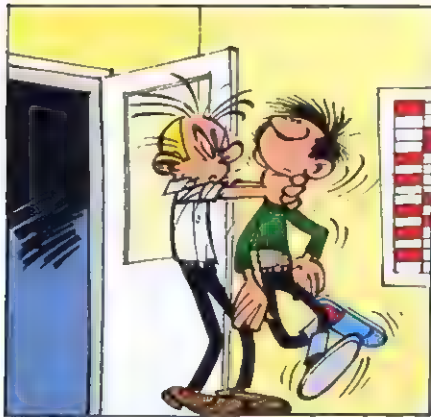




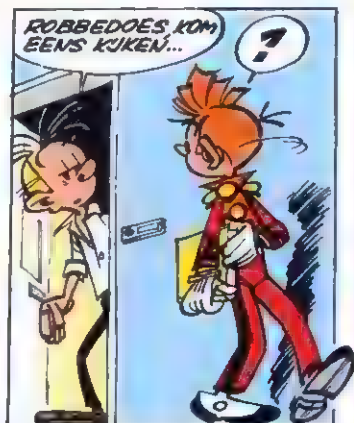
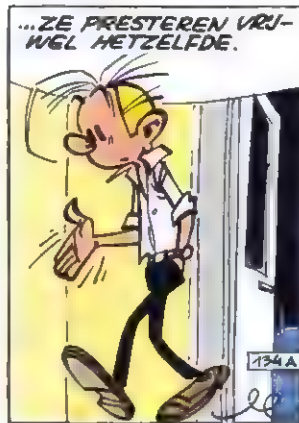
















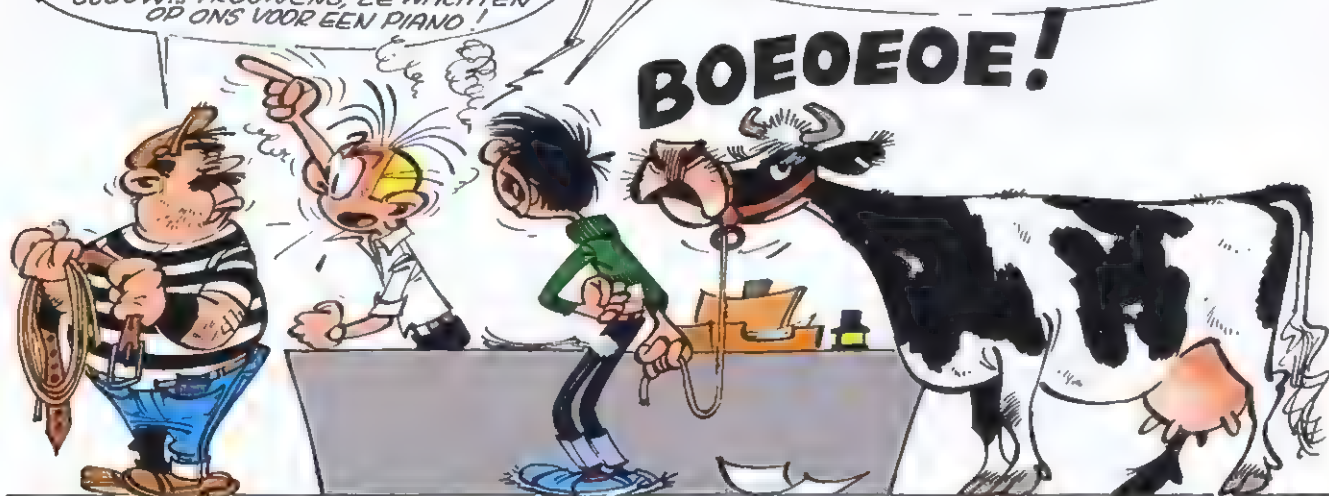
EN JULLIE MAKEN VE KATROLLEN DAARBOVEN VAST EN VE LAAT HET BEEST ERUIT WAAR HET ERIN IS GEKOMEN!!

**VOORUIT!**

GEEN DENKEN AAN! ZE HEBBEN ONS BETAARD OM DIE KOE NAAR BOVEN TE BRENGEN. EN NU IS ZE HIER. HET WAS EEN HELE SJOUW... TROUWENS, ZE WACHTEN OP ONS VOOR EEN PIANO!

'T IS WAT MOOIS! IK VROEG VE NOG OF IK MIJN PRIJS UIT DE TOMBOLA IN MIJN KANTOOR MOCHT ZETTEN EN TOEN ZEI JE DAT 'T GOED WAS... UJ WEEET NOOIT WAT VE WIL!

**BOEEOEOE!**



Ongehoord! Er staat EEN KOE OP DE REDACTIE VAN ROBBEDOES!



# BOEOE

ZOIETS  
HIER HOREN!!

NATUURLIJK DOET EEN  
KOE "BOE" WAT ZAL  
ZE ANDERS ROE-  
PEN?

WACHT MAAR EENS WAT M'NHEER DUPUIS  
ZAL ZEGGEN ALS HIJ HOORT DAT ER EEN  
KOE OP ONS KANTOOR "BOE" ROEPT! HIJ  
KAN ELK OGENBLIK OPBELLEN.

BOEOE?

SNUFFEL

EN IK ZAL VER-  
TELLEN WAT  
JE WEER HEB-  
UITGEHAARD!

DRRIING

DAAR HEB JE 'T!  
EENS KIKKEN OF DIE  
KOE NOG LANG BOE  
ZAL ROEBEN!

DRRRRIING



U BELDOFT ME NU  
AL TIEN DAGEN DAT U  
DAT BEEST ZULT KOMEN  
WEGHALEN!

IK WIL HET HIER NIET  
ZIEN!

KRAB  
KRAB

LATEN WE DE LIJN  
HIER SCHERP TREK-  
KEN: AAN DE ENE  
KANT HET KANTOOR,  
AAN DE ANDERE DE  
ETAL!

IK KRIJG ER  
MUN BUIK  
VAN VOL!

KRAB  
KRAB

ROMBROM

ZEG, WAT HEB JE MET  
MUN KOE GEDAAN?  
HET BEEST IS HELE-  
MAAL OVERSTUUR!



EN DAARBIJ IS HET GEVAARLIJK: ER ZIJN AL DIKWILS KOEIEN DOL GEWORDEN!

BOE!

BOE

IK ZAL HEM LATEN ZIEN DAT EEN KOE GEEN STIER IS!

ZIE JE WEL HOE VREEDZAAM EEN KOE IS... ER ZIT GEEN KWAAD BIJ...

V5A

OLLÉ!

DIE KNAAP BESINT ME TE VERVELEN!

BANG

ZEG, ZAG JE HOE IK WIST TE ONTWIKKEN? NOU, IK ZOU EEN PRACHT VAN EEN TOREADOR ZIJN!

BOE

V5B

IS DAT GEEN GOED IDEE? HET STOMME DIER VERVEELDE ZICH HIER DOOD! JIJTEL JE EENS IN HAAR PLAATS...

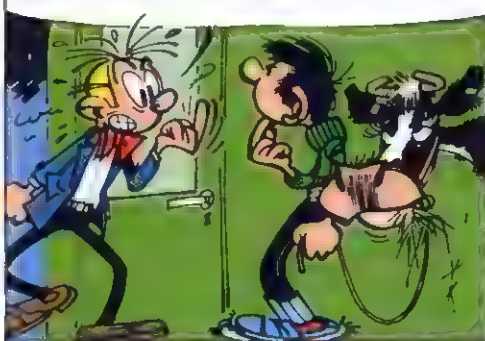








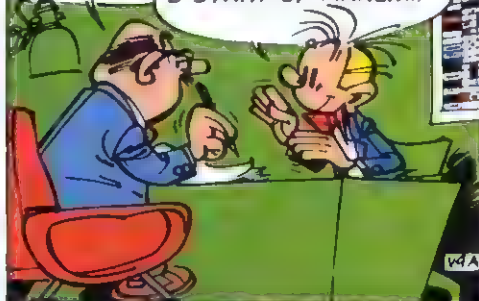
DROMMELS NOG AAN TOE, ZORG DAT DAT  
BEEST D'R BEK HOUDT TIJDENS DIT  
GEWICHTIGE BEZOEK!!



JE WORDT HIER OP  
KANTOOR GEDURIG  
GESTOORD...



NOG EEN LAATSTE VOORWAARDE  
VOOR IK DEZE CONTRACTEN TEKEN.  
IK WIL DAT ONZE PLANNEN GEHEIM  
WORDEN GE-  
HOUDEN... O, DAAR KUNT  
U STAAT OP MAKEN...



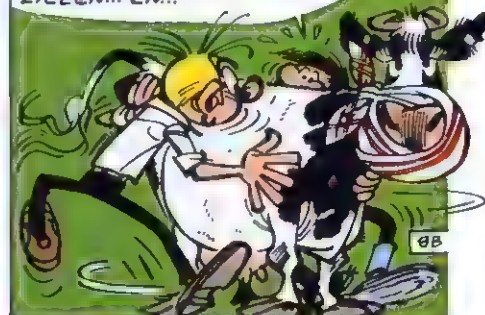
BIJ DE UITGEVERU DUPUIS  
ZWIJGT IEDEREEN ALS  
'T GRAF.



DIT IS DE LAATSTE  
KEER DAT ZE ME IN DE  
MALING NEMEN IN DIT  
GEKKENHUIS!!



MAAR LUISTER DAN TOCH...  
ZE IS SLIM, WEET JE... JE  
HOEFT 'R MAAR TWEE MINU-  
TEN UIT HET OOG TE VER-  
LIEZEN... EN...



En wat gebeuren moest, gebeurde: de heer Dupuis, de uitgever van *Robbedoes*, deed op zekere dag de deur van het kantoor van Guust open en stond oog in oog met het beest dat zich daar bevond — ik bedoel de koe. De schuldige werd op staande voet ontslagen. Deze belangrijke gebeurtenis moest worden verteld aan allen die zich interesseren voor de levensgeschiedenis van Guust. Zij die alleen belangstelling hebben voor de koe, kunnen we medelen dat deze een tweede keer verloot werd en zodoende in het bezit raakte van een lezer van het blad *Robbedoes*.



Duizenden lezers van het weekblad *Robbedoes* trokken zich het lot van de werkeloze aan en schreven mijnheer Dupuis een brief, waarin zij hem verzochten Flater weer in dienst te nemen "op voorwaarde dat hij zich verbetert". De belangrijkste etappen van deze "verbetering" worden u hierna verteld.





OH, JA... DAT IS  
WAAR OOK, GUUST! IK HEB EEN  
MOOI WERKJE VOOR JE! JE KUNT  
BEGINNEN MET ALLE LEZERS DIE  
OM JOUW TERUGKEER VERZOCHT  
HEBBEN, EEN VRIENDELIJK BE-  
DANKJE TE STUREN.

BRROOOROEEM



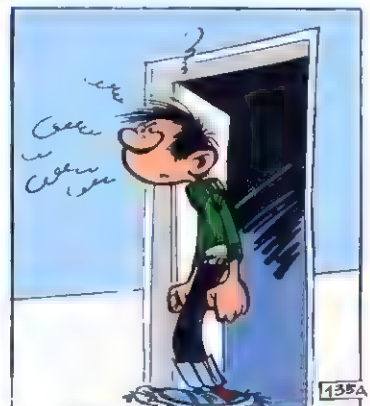
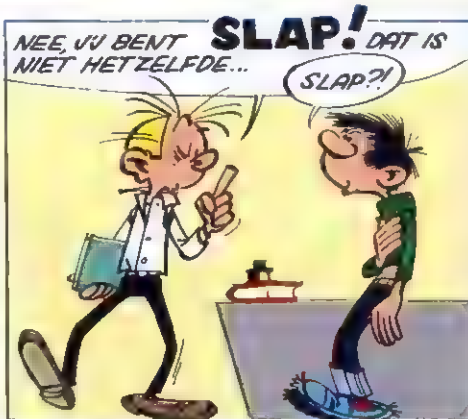
EN... HUP! DAT NOEM  
IK LENIGHEID, GUUST...

PFF...  
IK BEN OOK  
LENIG!

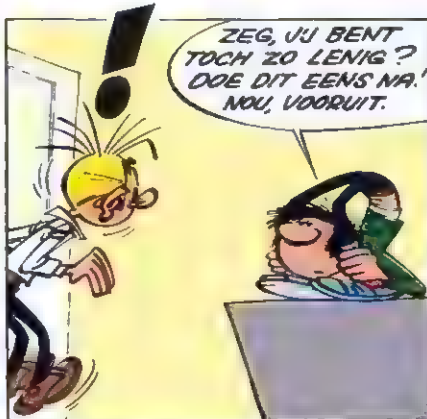


NEE, JIJ BENT **SLAP!** DAT IS  
NIET HETZELFDE...

SLAP?!

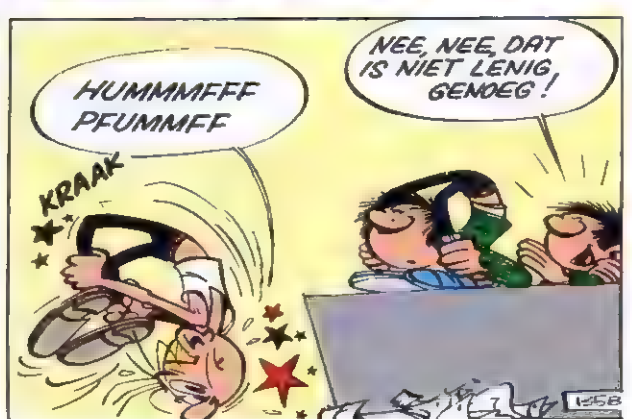


**KWABBERMOOT!**  
KOM EENS KIJKEN!



ZEG, JIJ BENT  
TOCH ZO LENIG?  
DOE DIT EENS NA,  
NOU, VOORUIT.

HUMMMFFF  
PFUMMFF

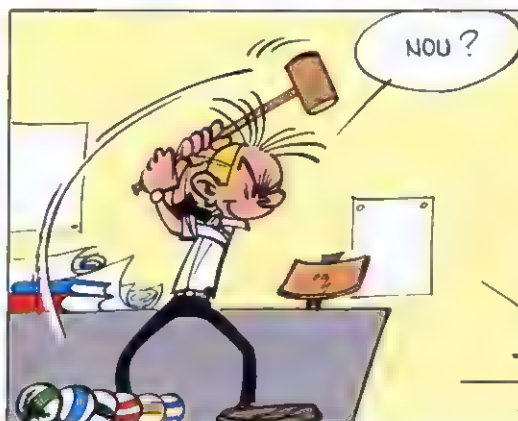
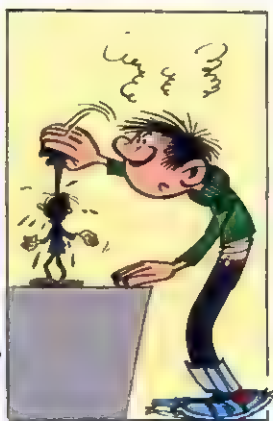
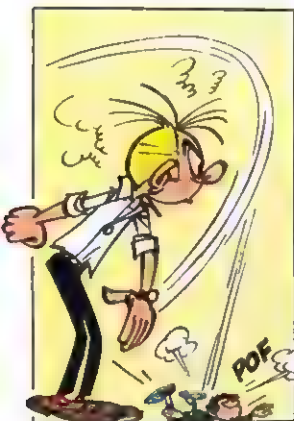
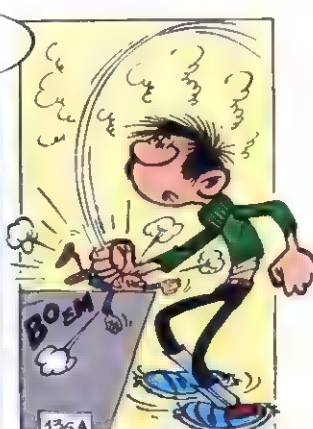
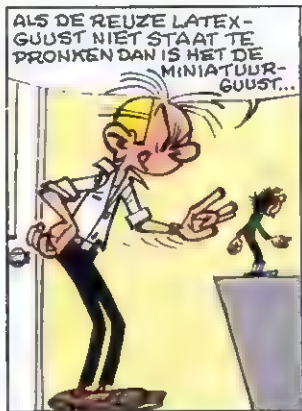


NEE, NEE, DAT  
IS NIET LENIG,  
GENOEG!

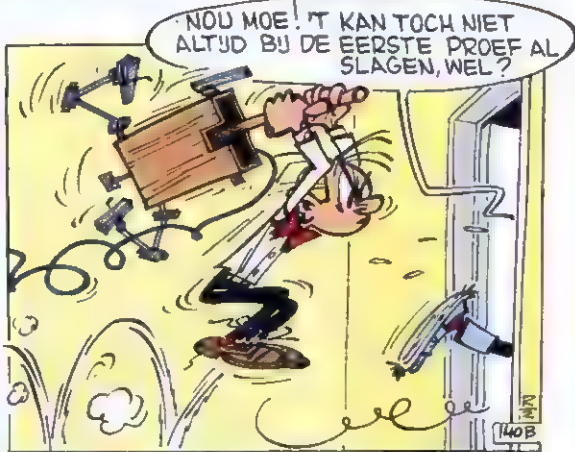
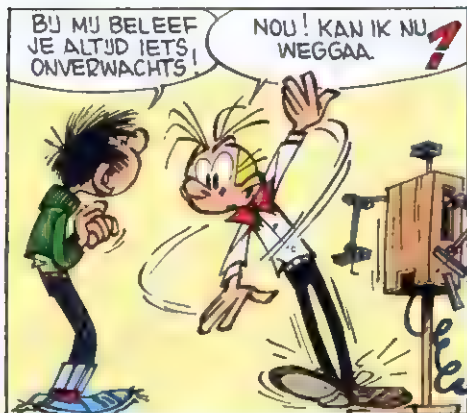
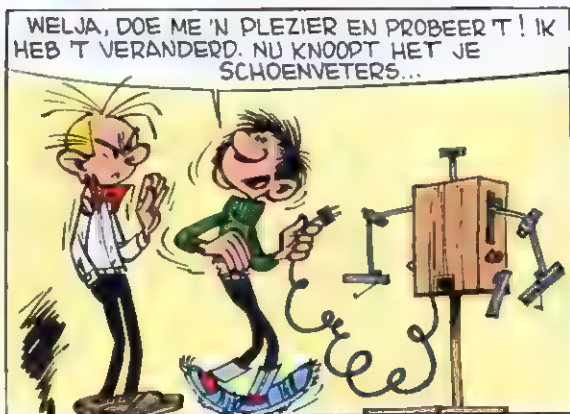
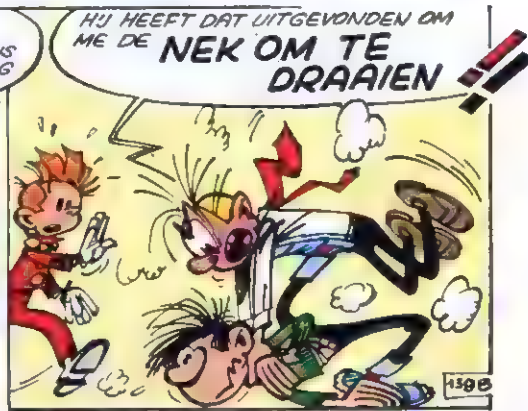
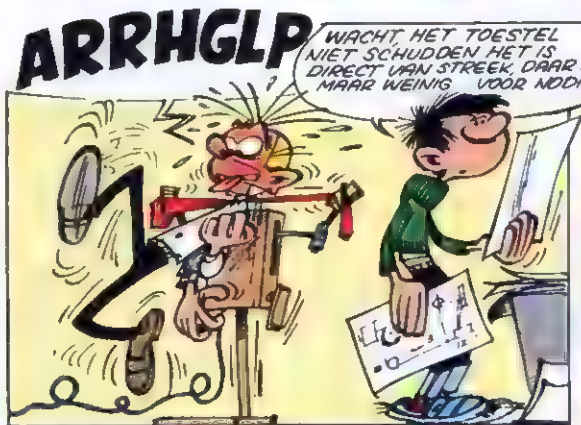
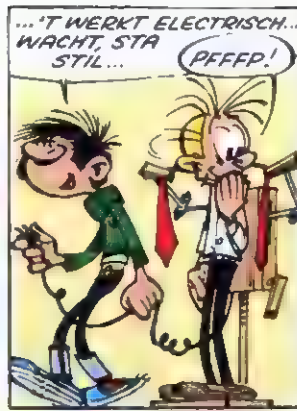
135A

135B

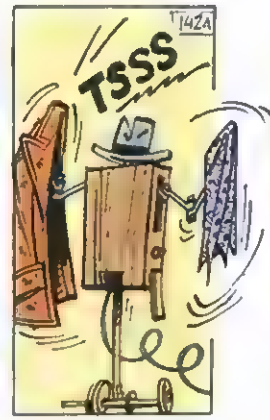
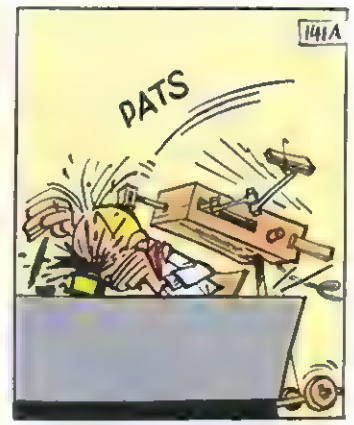
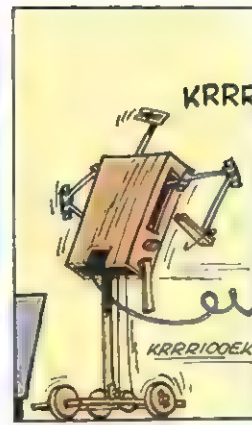
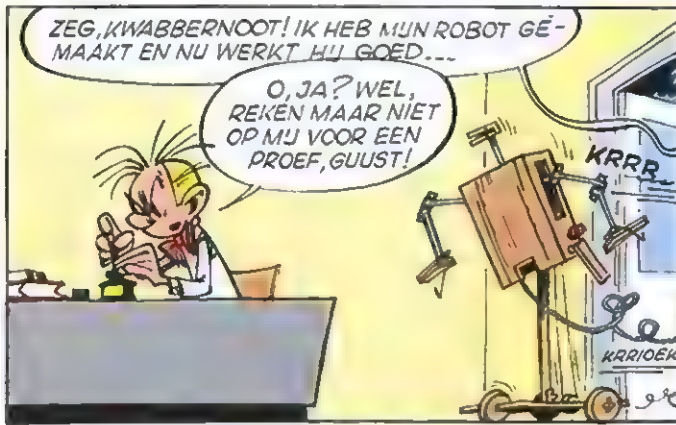




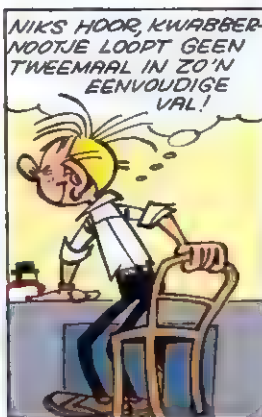
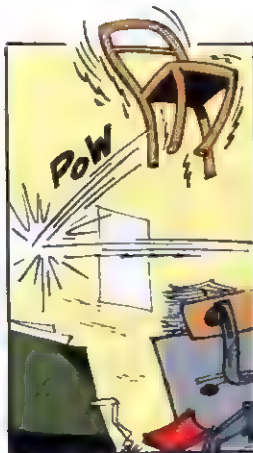
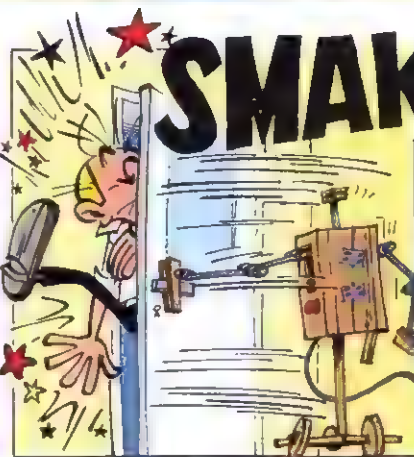
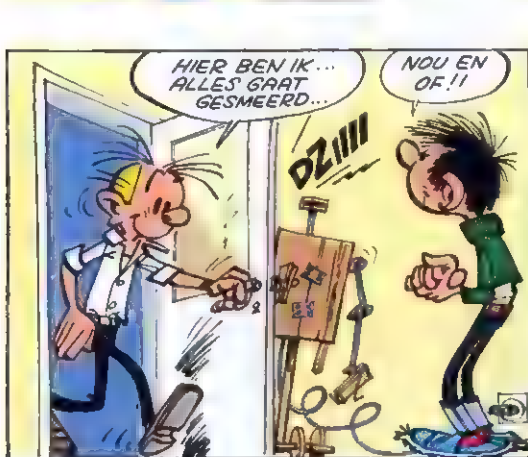
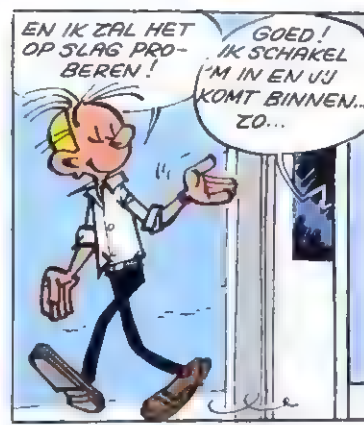
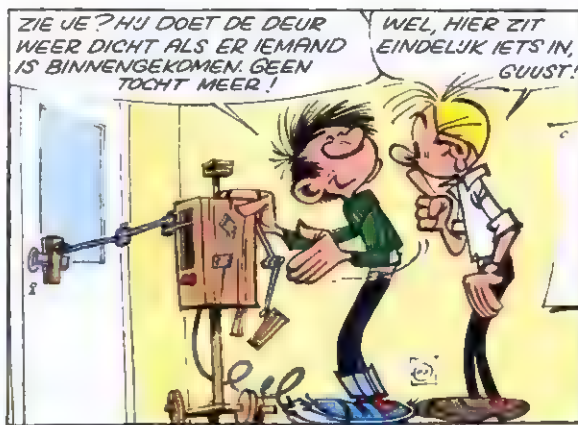




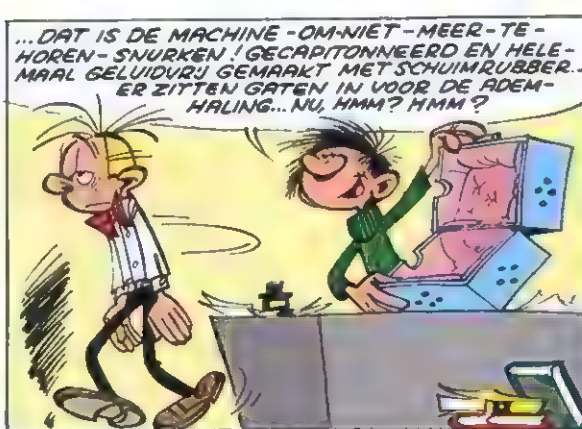
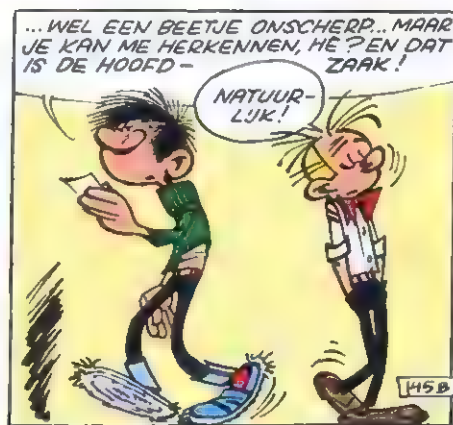
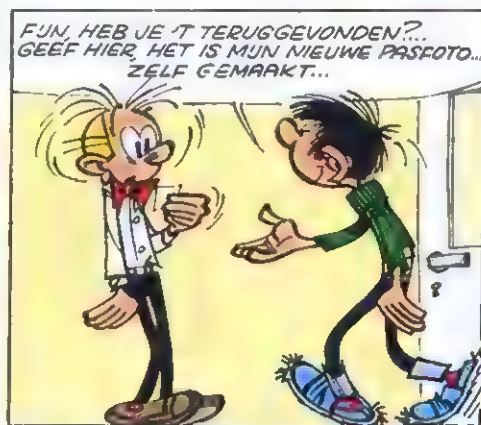










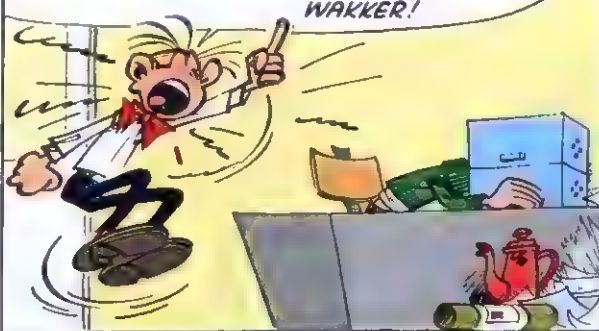




WAT EEN VONDST,  
DIE GELUIDVRJE  
DOOS! ALS HJ SLAAPT,  
MERK IK 'T NIET  
MEER!



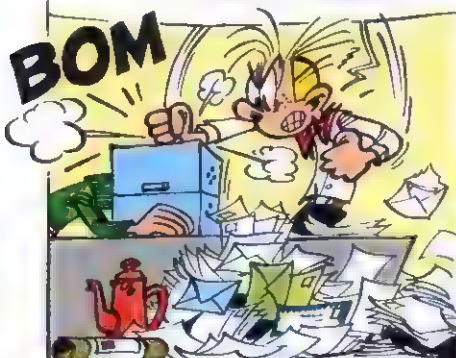
**GUUST!** NU IS HET WELLETJES!  
'T IS UKT MET DIE DUTJES  
OP KANTOOR, JONGEMAN! VOORUIT, WORD  
WAKKER!



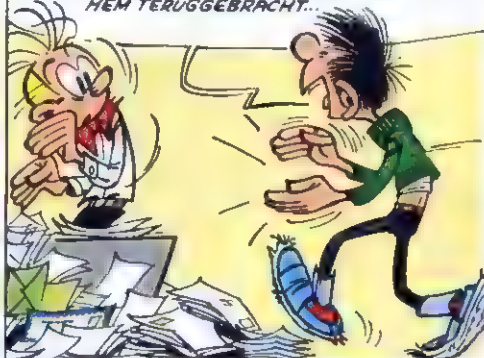
.. DE POST LIGT OP JE TE WACHTEN  
HOOR JE ME? **DE POST!**  
**HEI!**



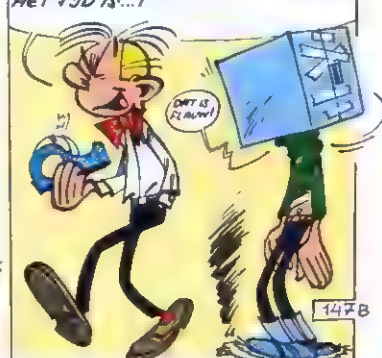
POTVERDORIE! IS HJ DAN NOOIT  
WAKKERTE KRUGEN?



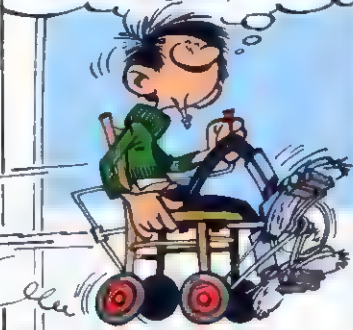
JOEHOE! NU HEB IK JE BEET GEHAD, HE?  
HIHINI! HET IS DE LATEX GUUST!... IK HEB  
HEM TERUGGEBRACHT...



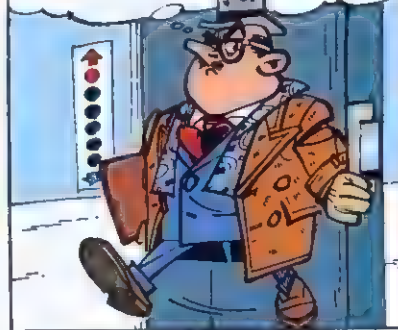
DAT IS BEETNEMERJ! GA MAAR  
NAAR HUIS, GUUST! IK MERK DAT  
HET TIJD IS...!



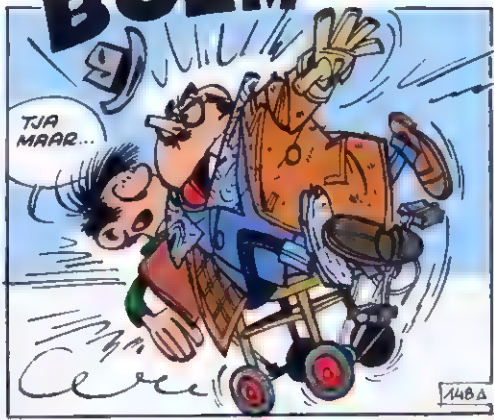
STEL JE VOOR NU HADDEN ZE  
DE GUUSTOMOBIEL OP ZOLDER  
GEZET! ZO'N GEWELDIGE UIT-  
VINDING!



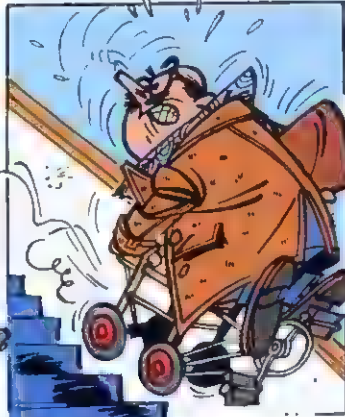
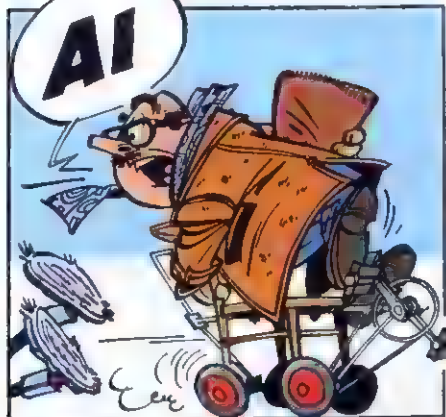
MIJN LAATSTE POGING: BIJ DE  
EERSTE STOMME GRAP GA IK EVEN  
VLUG NAAR BENEDEN ALS IK NAAR  
BOVEN BEN GEKOMEN...



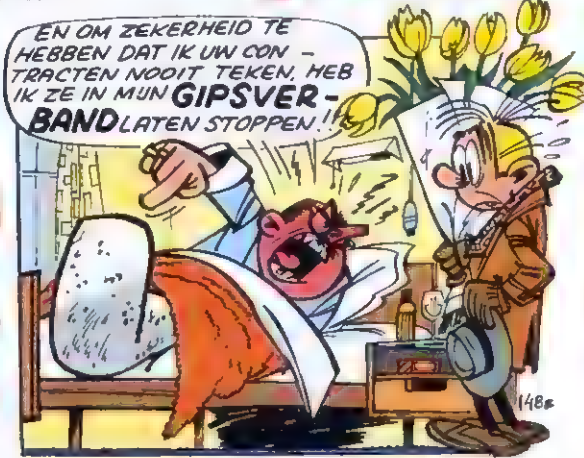
**BOEM**



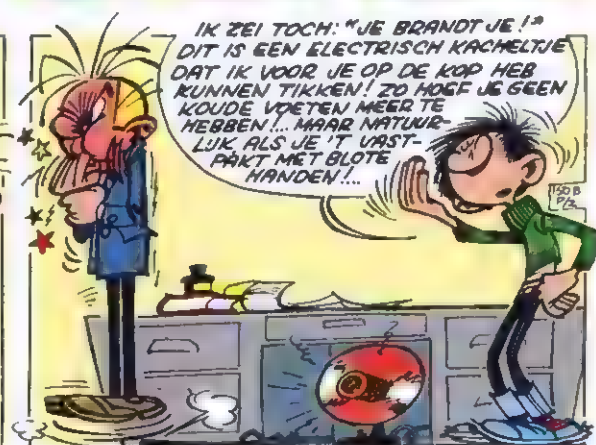
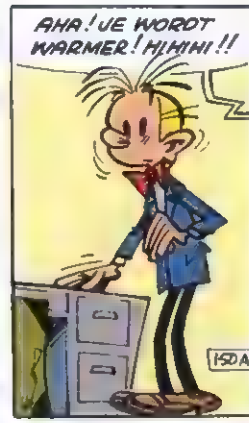
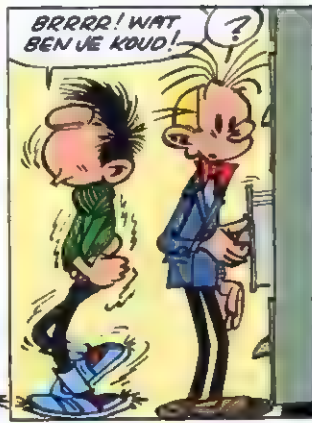
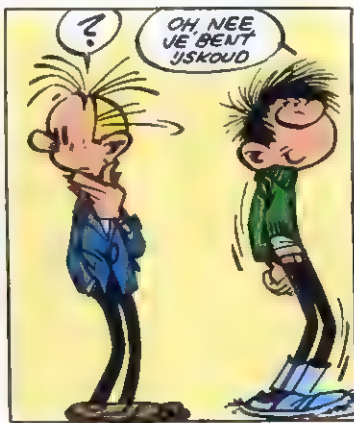
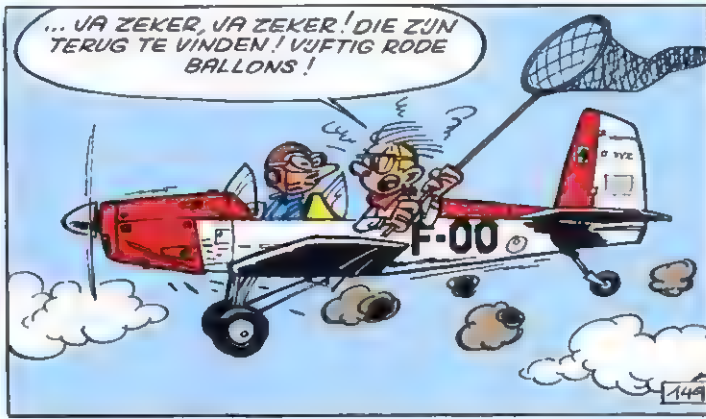
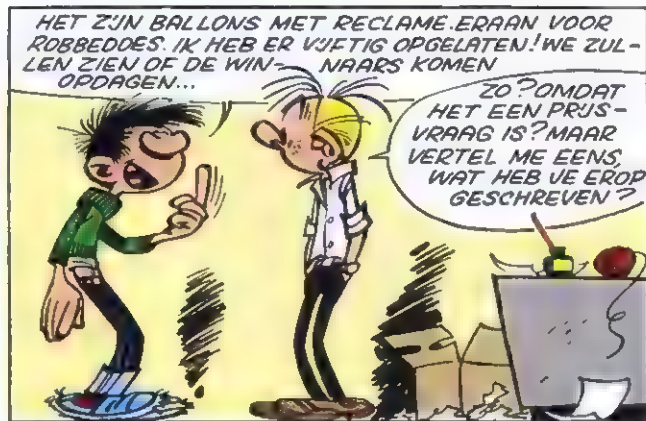
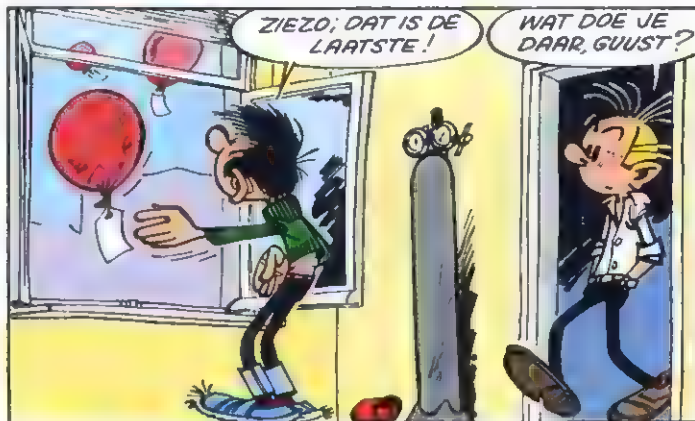
**AI**



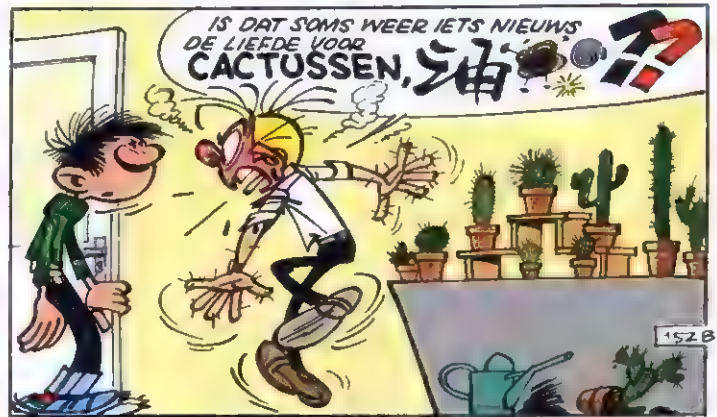
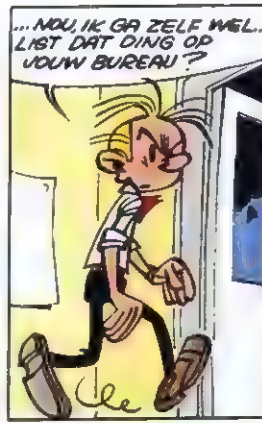
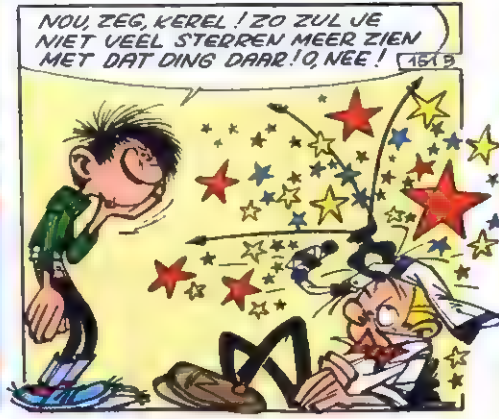
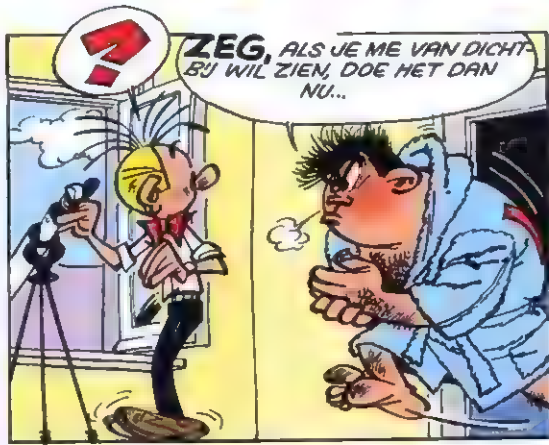
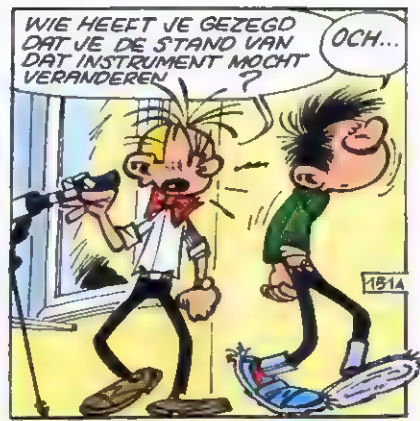
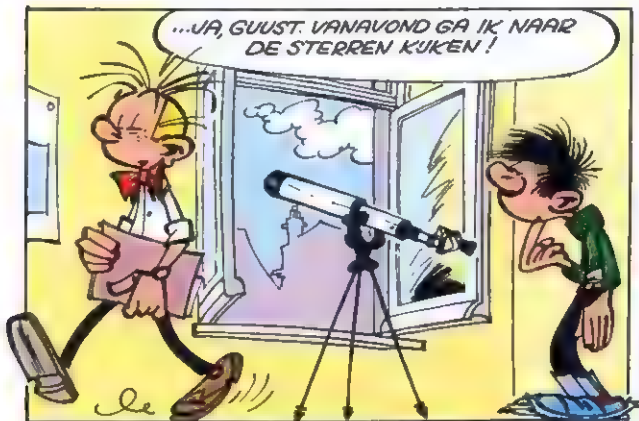
EN OM ZEKERHEID TE  
HEBBEN DAT IK UW CON-  
TRACTEN NOOIT TEKEN, HEB  
IK ZE IN MIJN **GIPSVER-  
BAND** LATEN STOPPEN!



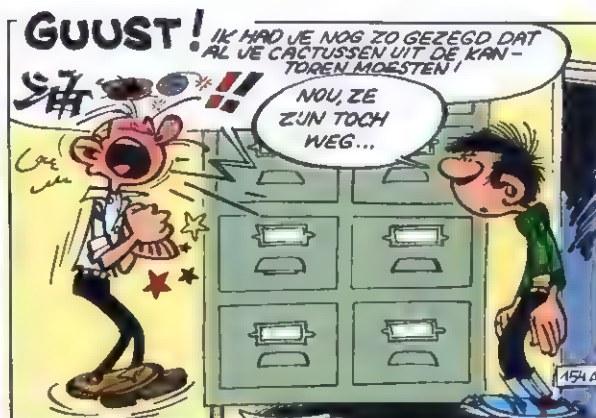
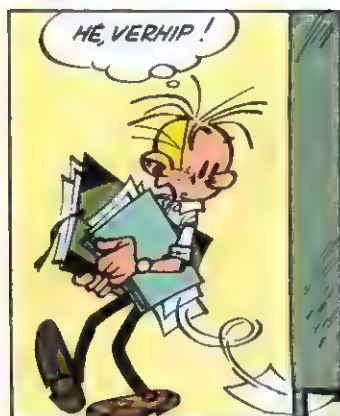
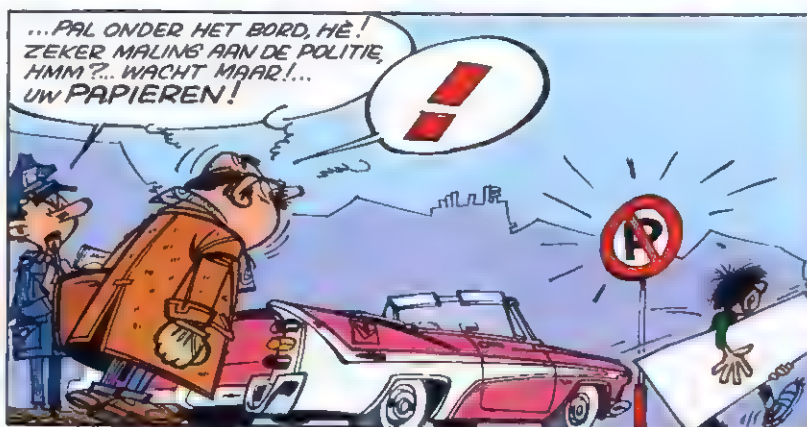
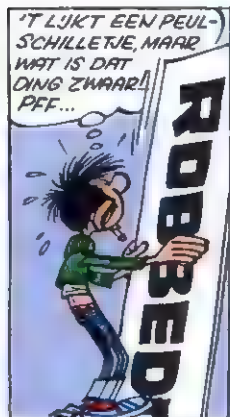




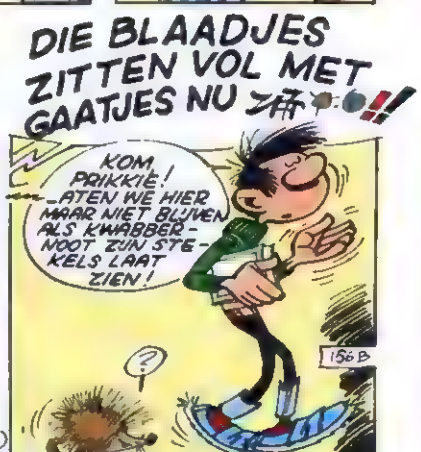
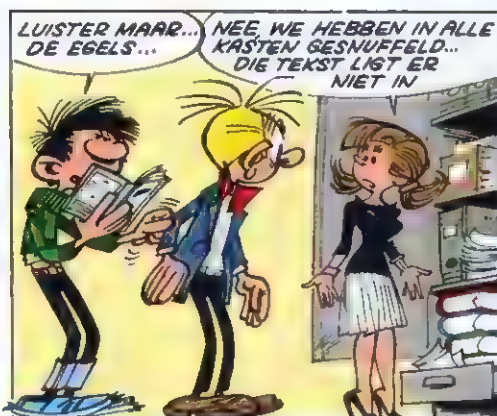
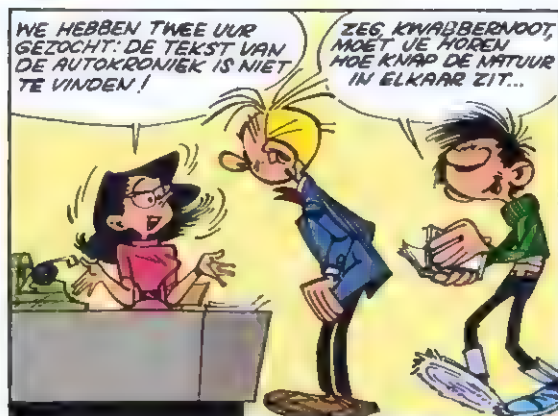
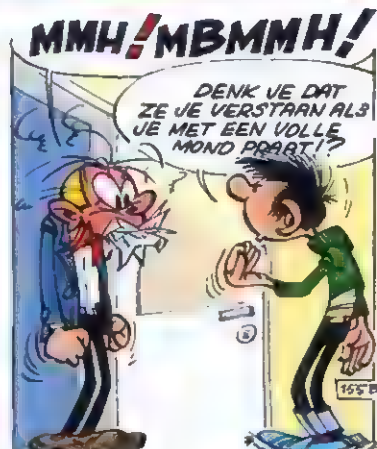
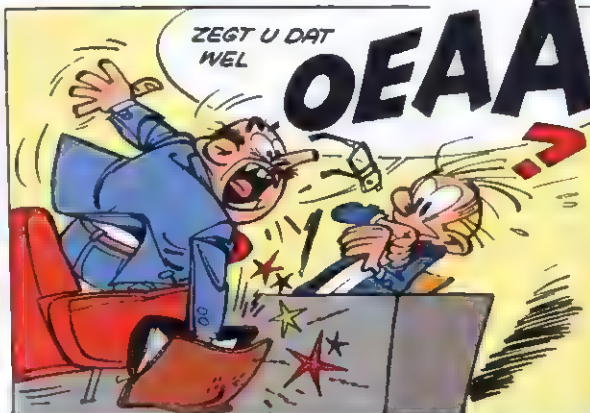
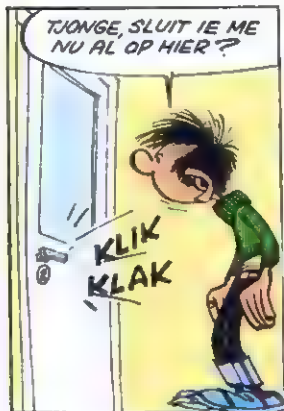




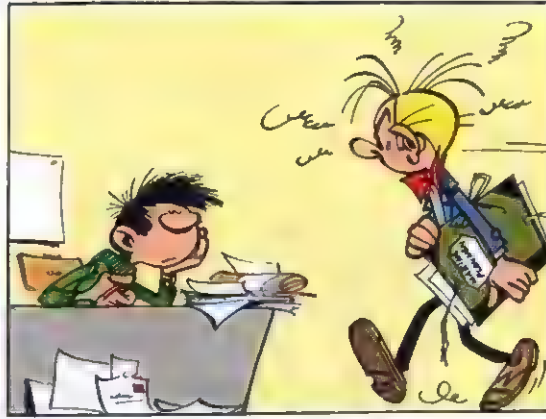
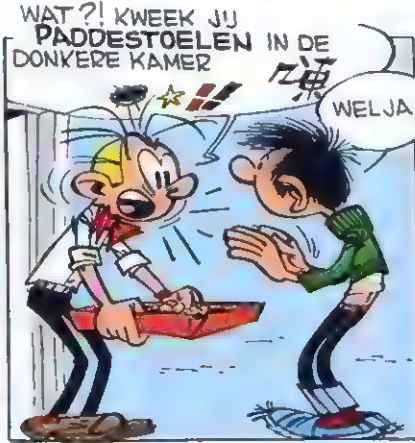




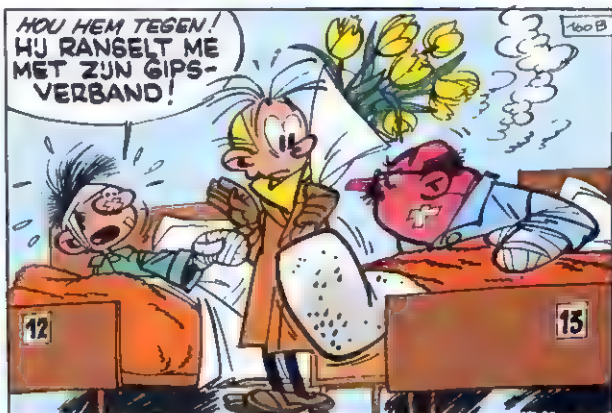
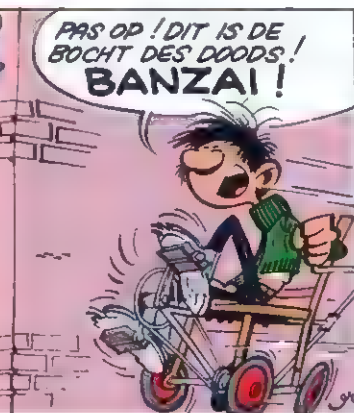
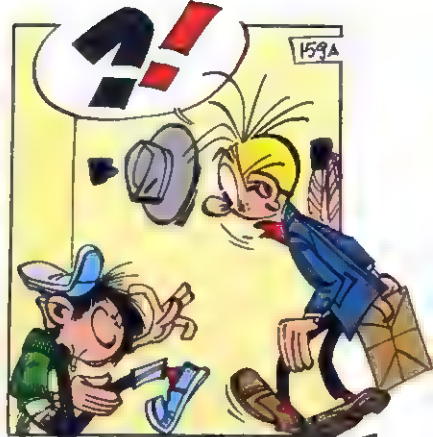
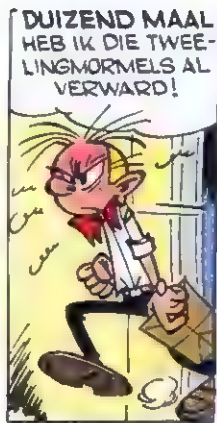




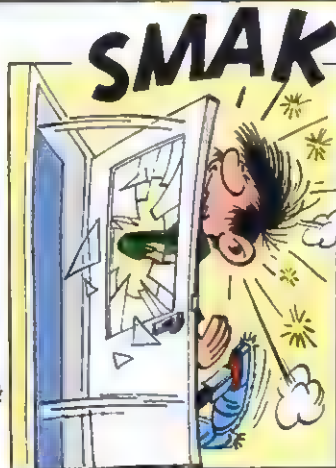
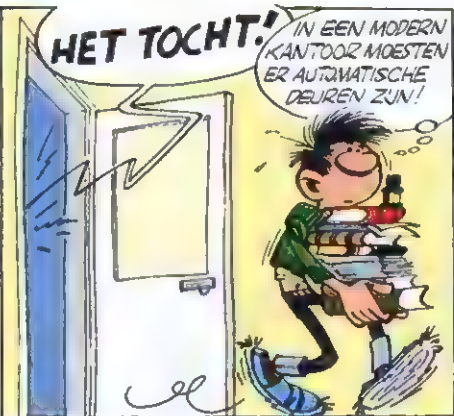




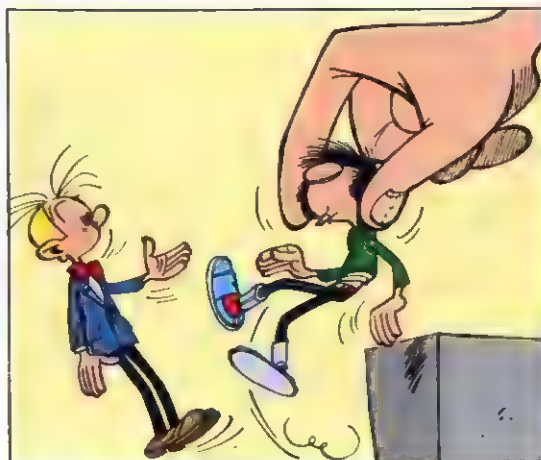
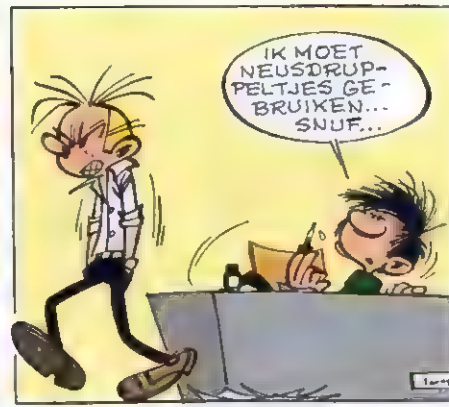
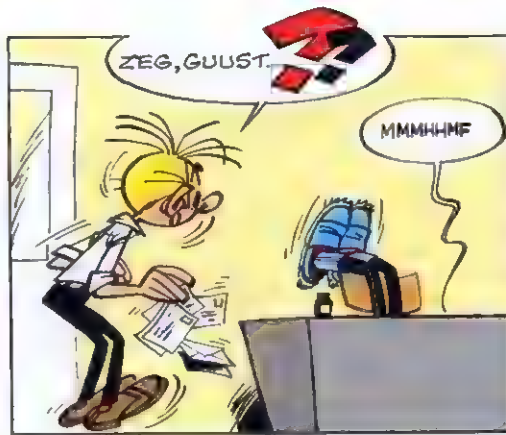
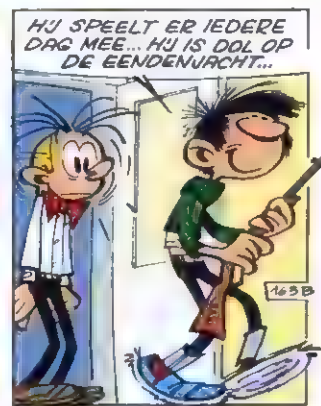
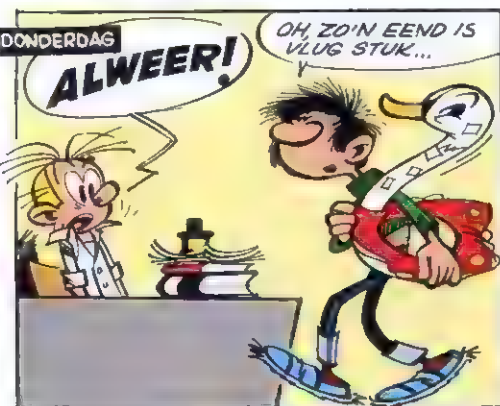
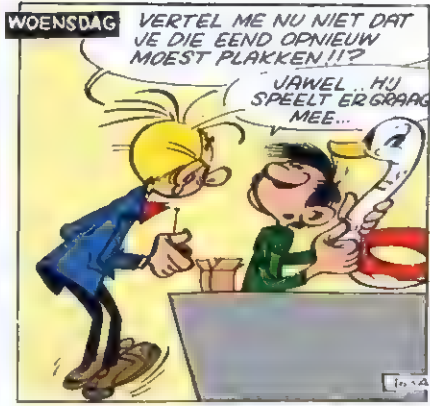










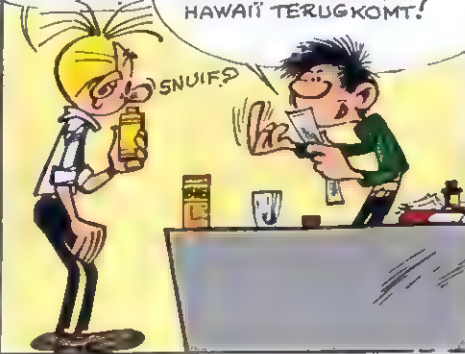




ZEG, KWABBERNOOT! KOM  
EENS KIJKEN NAAR DIT  
GOEDJE! IK ZAL ER  
PRACHTIG UITZIEN!



TAR-ZAN-TAN  
WAAR DIJNT  
DAT VOOR?



SNUIFD

EEN ENKEL LAAGJE  
OP JE HUID GEEFT JE IN  
ENKELE UREN EEN BRUINE  
KLEUR OF JE NET UIT  
HAWAII TERUGKOMT!

ZO, DAN KRIJGEN  
WE DUS EEN  
HAWAIIAN GUUST  
TE ZIEN! PFEF! HIHI!



LACH JIJ MAAR... IK DRINK  
MIJN BIERTJE EN NEEM!  
MIJN EERSTE PROEF.  
JE ZAL EENS ZIEN!

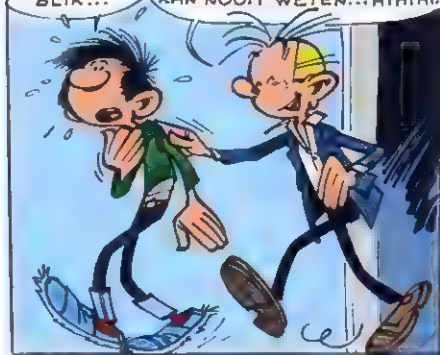


165A

GLIP?! AI,  
KWABBERNOOT! NU HEB  
IK TAR-ZAN-TAN  
GEDRONKEN!



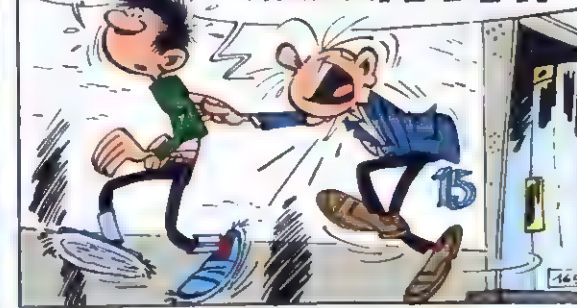
...HET WAS MET  
VERKEERDE  
BLIK...



EEN PAAR HUIZEN VERDER  
WOONT EEN DOKTER... JE  
KAN NOOIT WETEN... HIHIHI!

...OVER EEN PAAR UUR ZIJN JE SLOKDARM EN DE  
BINNENKANT VAN JE MAAK ZO PRACHTIG BRUIN  
ALSOF ZE NET UIT HAWAII TERUGKOMEN!

HOHOHO!  
**WAHAHAAA!**

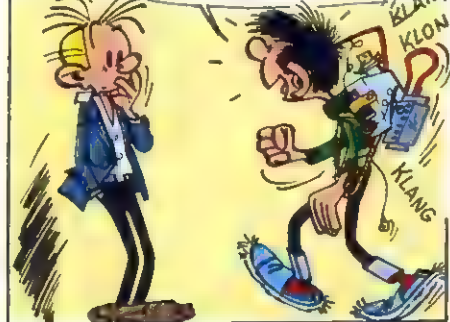


WAT  
FLAUW!

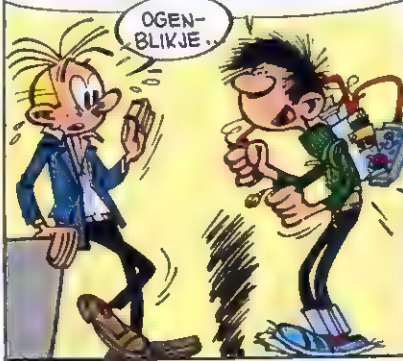
165B



KIJK, KWABBERNOOT, IK HEB 'N  
VLEGMACHINE GEBOUWD, ZOALS  
DE AMERIKANEN, MAAR DAN BETER.  
MET 'N RAKET VAN ME.

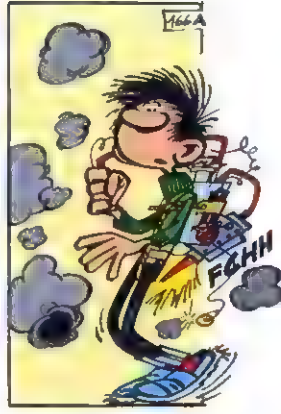


'T WORDT 'N HISTORISCHE PROEFNEMING  
IK TREK AAN DIT TOWTJE EN STUIG...

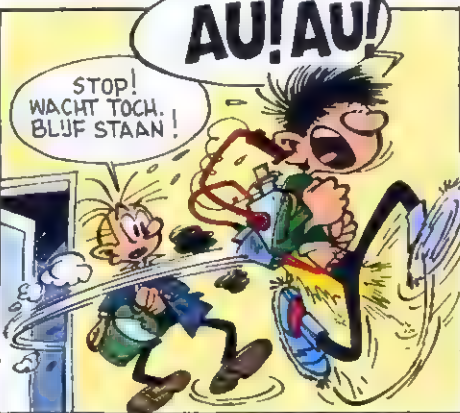
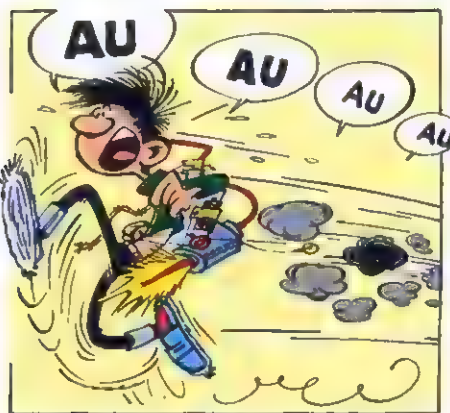


OGEN-  
BLIKJE...

...VERTICAAL OP!



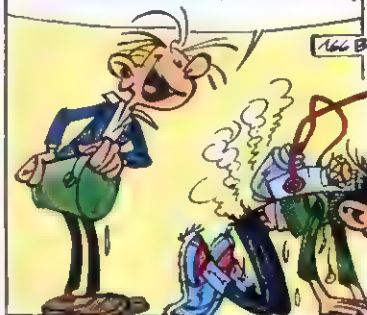
166A



**AU! AU!**

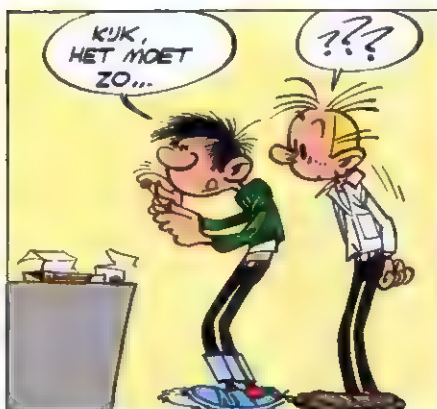
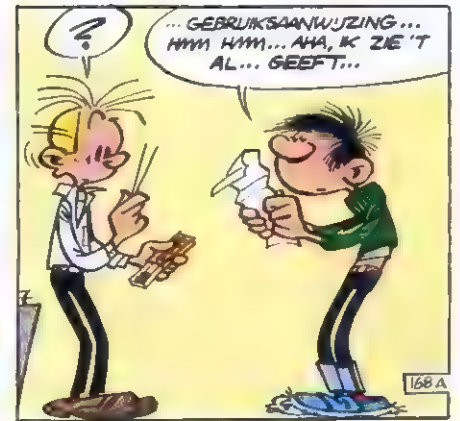
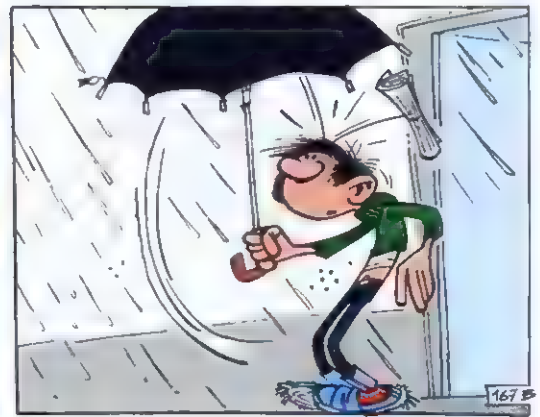
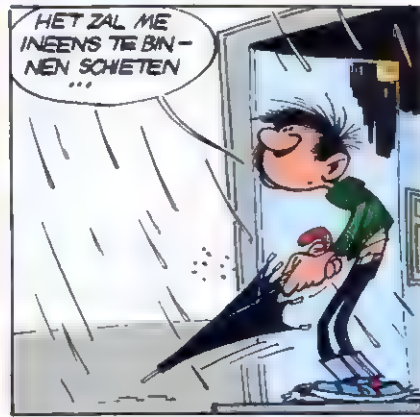
STOP!  
WACHT TOCH.  
BLIJF STAAN!

EERLIJK GEZEGD, GUUST, VER-  
TICAAL IS 'T NOG NIET IN ORDE...  
MAAR HORIZONTAAL ZIJN DE  
PRESTATIES FANTASTISCH!



166B







# GUUST (met vakantie) ontwerpt

Onze werkloze held is met vakantie. Niemand weet precies waar. Ondertussen laat hij zijn bijzonder inventieve geest de vrije loop. Al geloof je het misschien niet: Guust heeft al een boel dingen bedacht.



Le ressort à boudin (veer)  
onvertaaltbare woordspeling

Een kaasklok

Een lamp met bajonet-fitting

## GUUST (met vakantie) bedenkt de schijfrem

Veiligheid gaat voor alles! Dus geen slippartijtjes meer van een pick-upnaald in de bochten van een gladde grammofoonplaat. Geen ingewikkelde hendeltjes of gevoelige toetsjes meer, of elektrische bedieningssystemen die het kunnen laten afweten. Om een plaat tegenwoordig het zwijgen op te leggen, bestaat er Guustjes schijfrem. Een single wordt meteen tot staan gebracht, voor een 78-toerenschijf van Rino Tossi heeft hij drie meter nodig.

Zoals alle geniale uitvindingen is deze schijfrem van een kinderlijke eenvoud: een lange bedieningshendel die op een scharnier is gemonteerd, en waarmee je het remblok krachtig op de plaat kunt drukken, waardoor die gauw zwijgt. De plaat hoeft niet noodzakelijk splinternieuw te zijn, maar het is wel nuttig er af en toe een beetje stof over te strooien.

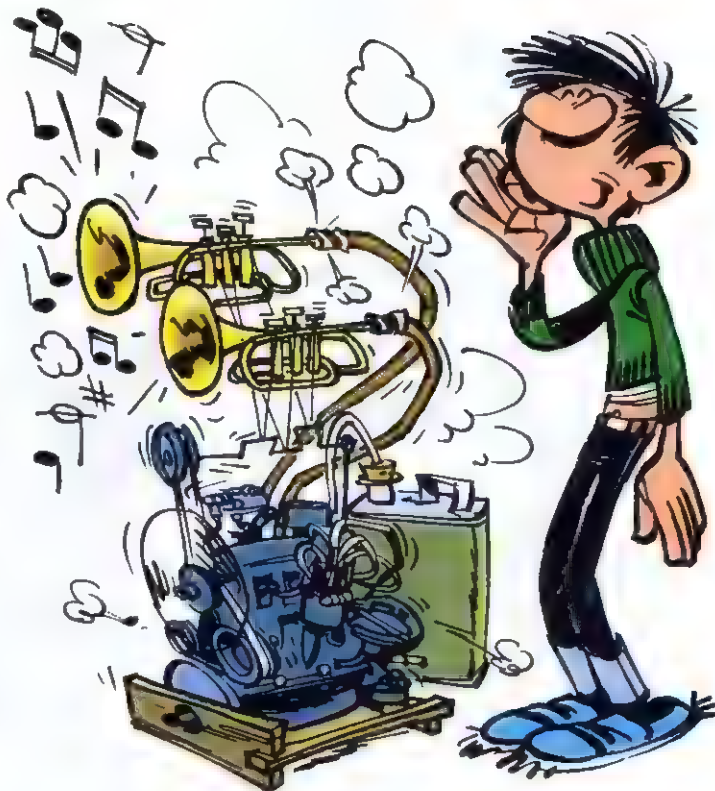




# GUUST (met vakantie) bedenkt "le moteur à pistons"\*

## VERKLARENDE TEKST :

Deze grap is een onvertaalbare woordspeling. Een "moteur à pistons" is in het Frans ook een blaasinstrument. In die betekenis werd het woord piston bij deze grap ook gebruikt.



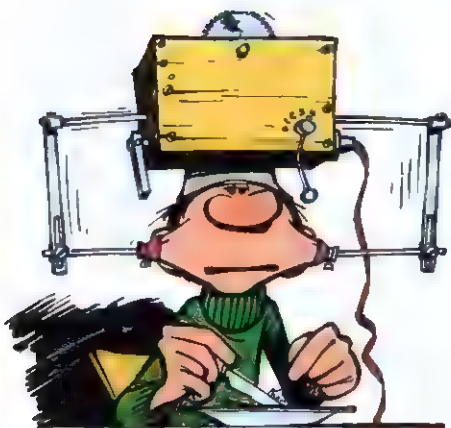
\* De zuigermotor.

Jullie weten allemaal hoeveel pijn het doet als je bij het eten in je wang bijt...

## DAT ZAL NIET MEER GEBEUREN

dankzij de nieuwe uitvinding van Guust Flater:

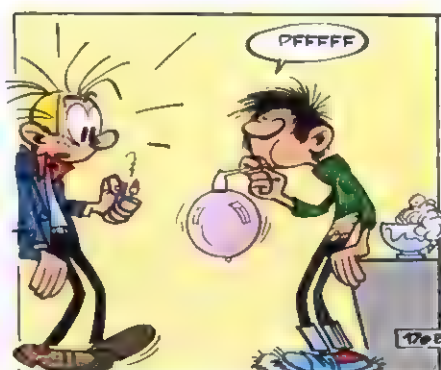
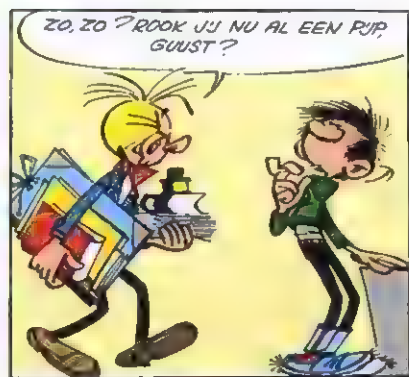
## DE KAUWGUUST



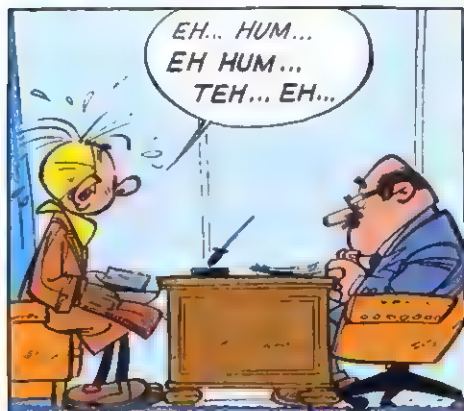
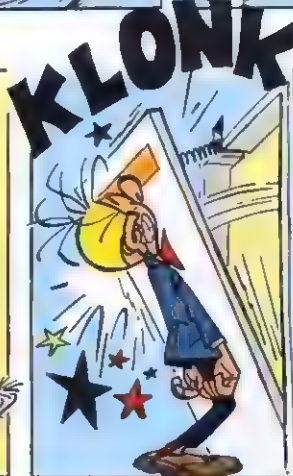
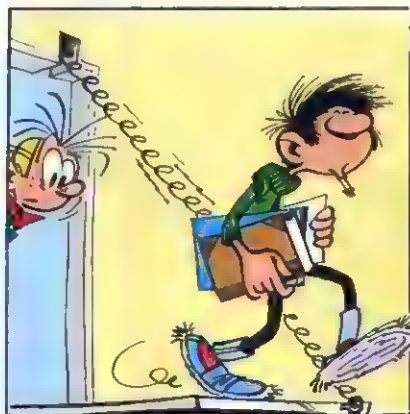
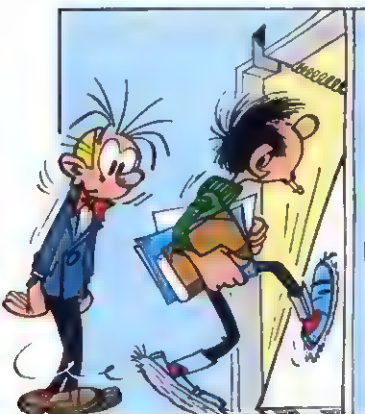
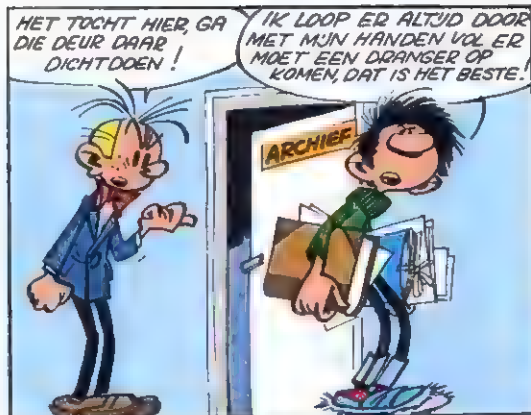
- Trekt je wangen in dankzij twee verticaal regelbare zuignapjes die op alle kaken passen.
- Het is voldoende dat je kauwt als je wangen zijn weggetrokken.
- Vier gesynchroniseerde versnellingen: hoe meer haast je hebt, des te vlugger eet je! In de vrijstand kun je toch nog met je tafelbuur praten.
- Werkt zowel op 220 als op 110 volt (met transformator tegen bijbetaling).
- Luxe-uitvoering: met de hand gevernist hout, drie laagjes. Een sieraad, zelfs op de elegantste tafel!
- Voor op reis, voor je vakantie, voor het kamperen moet je het draagbare model vragen. Dit werkt op 27 batterijen van 2,5 volt. Je kunt met dezelfde batterijen twee maaltijden van normale lengte gebruiken!

Vraag gratis een folder over van de kauwguust in alle winkels  
van elektrische huishoudelijke apparaten!

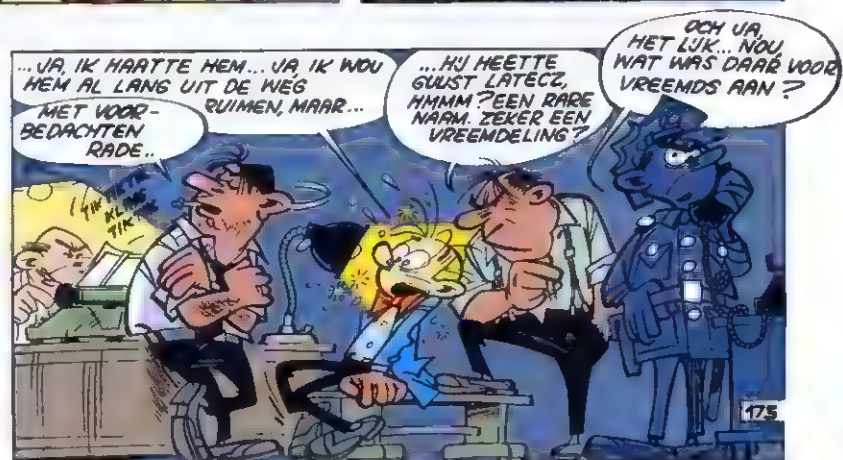
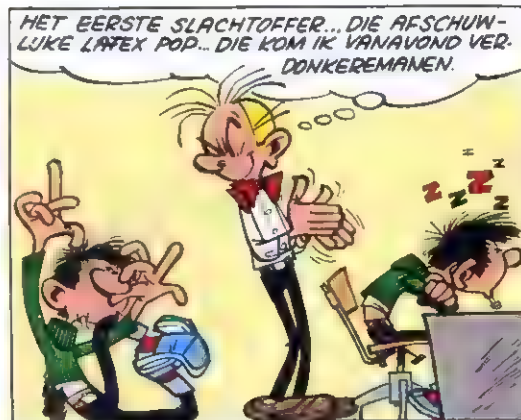
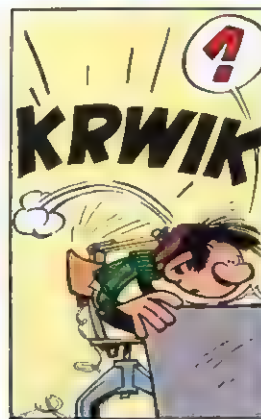
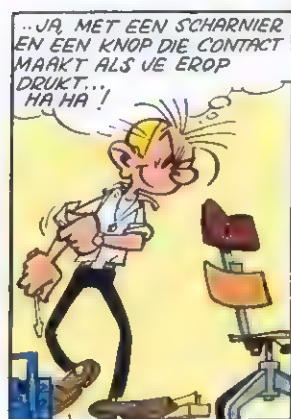
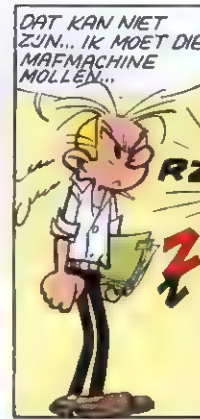




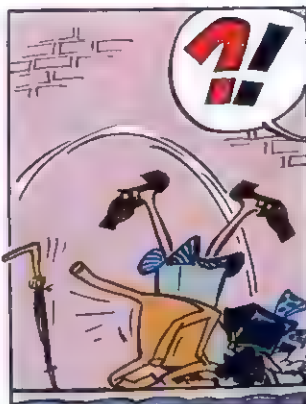
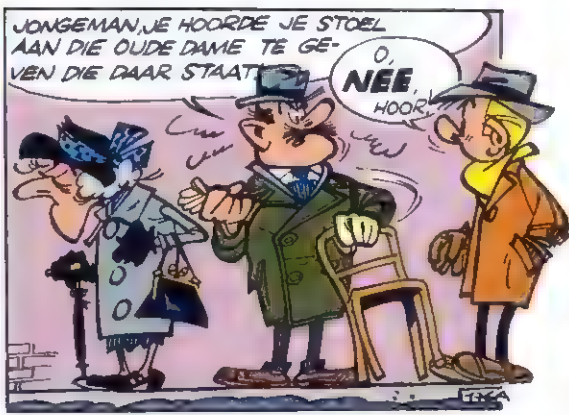
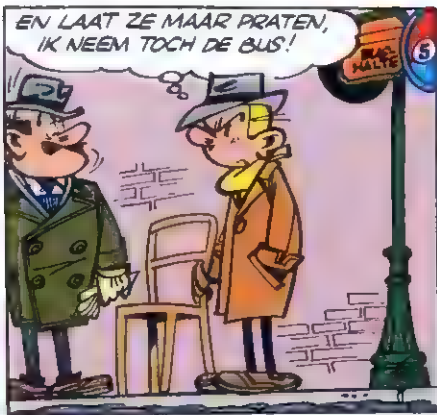




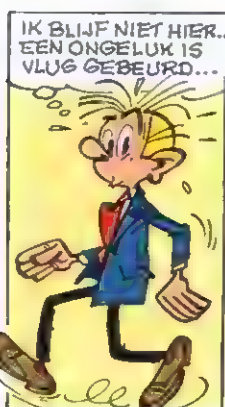
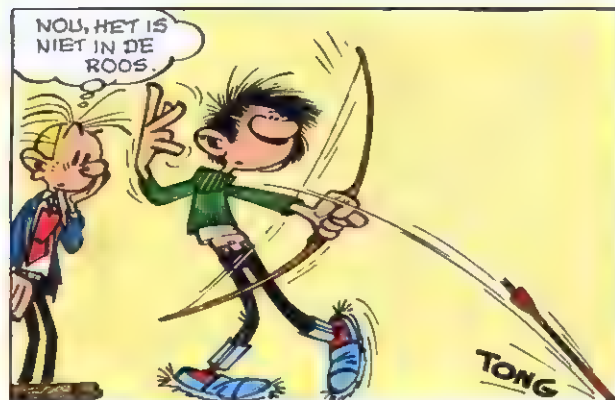
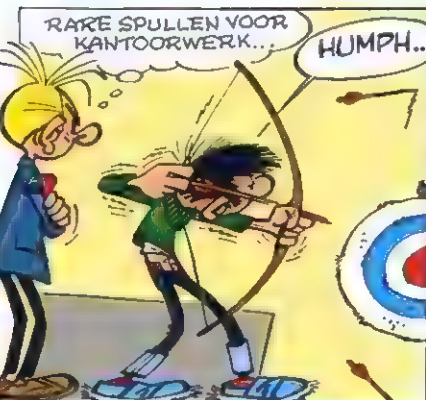
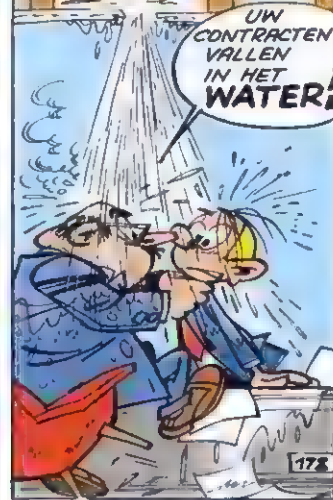




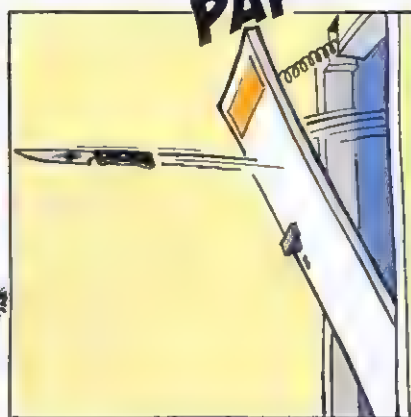
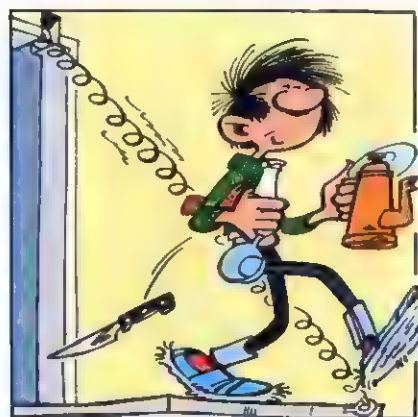
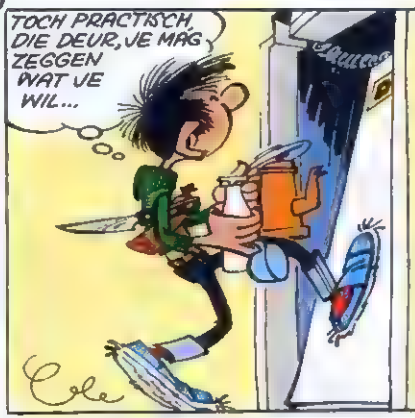
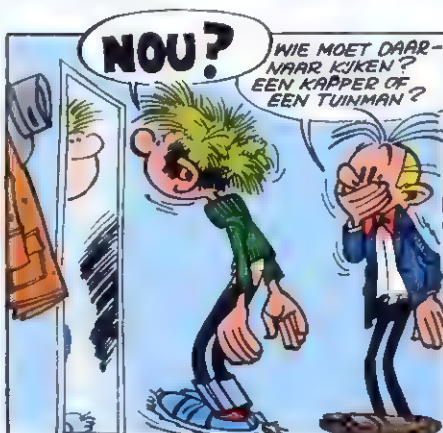
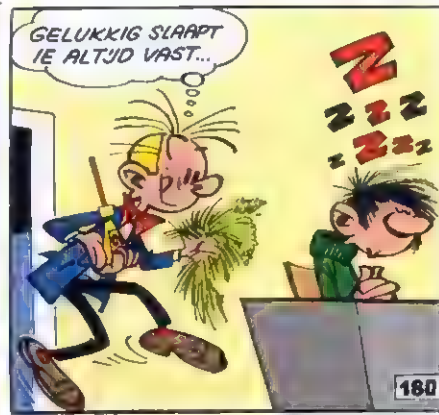




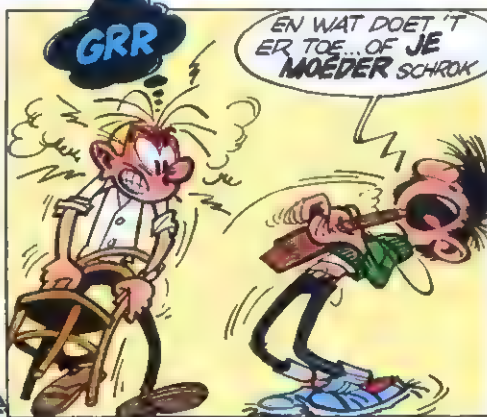
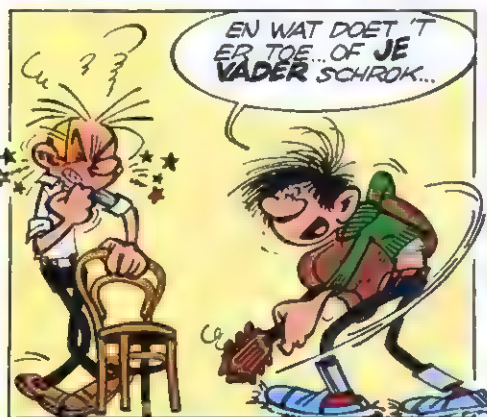
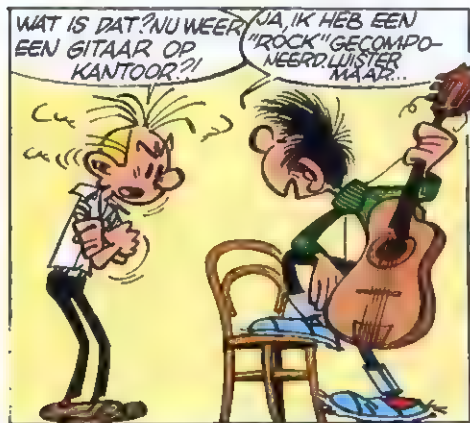
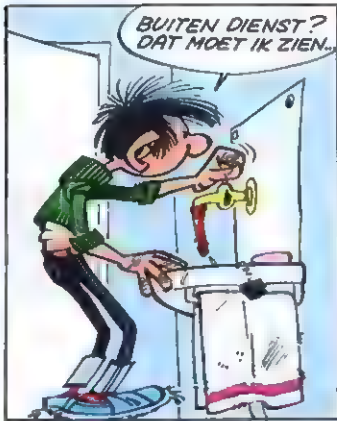














...IS 'T EEN VERRASSING?  
ZEG?

IK ZEI DAT JE  
ME STIL MOET  
VOLGEN!



JE HOORT DAT GELUID IN DE  
KAST, HMM! WEET JE WEL WAT  
'T IS?



DAT ZIJN **MUIZEN** DIE ZIJN AANGELOKT DOOR DIE  
PROVIAND DIE JE INSLAAT. NOTEN, KASTANJES VAN VO-  
RIG JAAR, PLAKKEN WORST, PAKKEN KOEKJES, EEN  
AANGEBTEN CAKE, SUIKER, EEN OUWE GAATJES-  
KAASKORST...

ZE HEBBEN ALLEEN  
DE GAATJES OVER-  
GELATEN...HI HI HI...



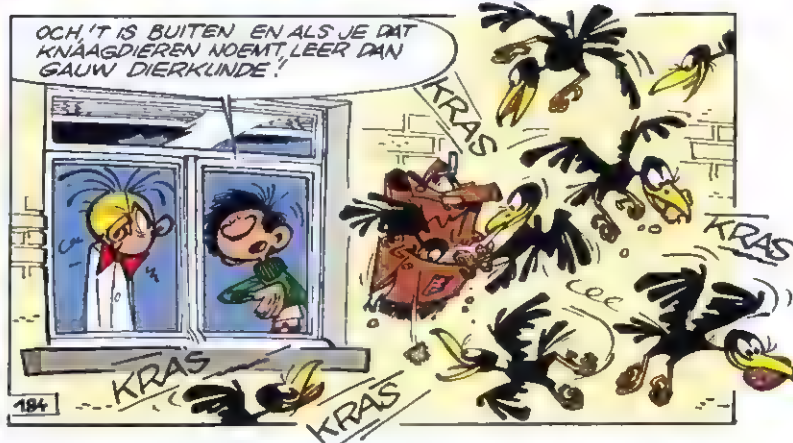
RUIM DAT AFVAL UIT ONS  
KANTOOR EN LAAT IK NOOIT  
MEER EEN  
KNAAGDIER HO-  
REN!



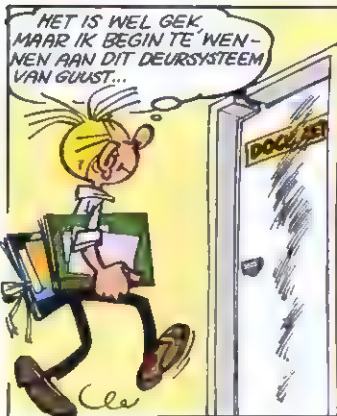
KRAS  
SNAP  
KRAAAS  
KRAS



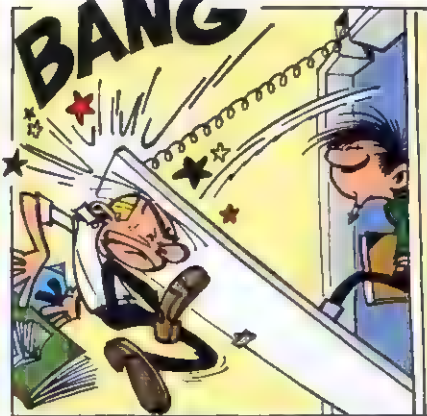
OCH, 'T IS BUITEN EN ALS JE DAT  
KNAAGDIEREN NOEMT, LEER DAN  
GAUW DIERKLINDE!



HET IS WEL GEK,  
MAAR IK BEGIN TE WEN-  
NEN AAN DIT DEURSYSTEEM  
VAN GUUST...

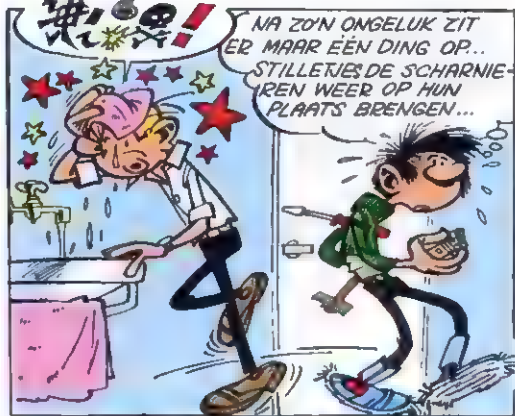


**BANG**



藥! 藥! 藥!

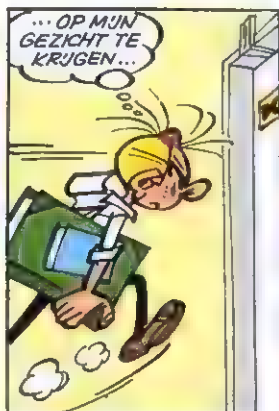
NA ZO'N ONGELUK ZIT  
ER MAAR EËN DING OP..  
STILLETJES DE SCHARNIE-  
REN WEER OP HUN  
PLAATS BRENGEN...



VLUG! DE GENIALE  
UITVINDER IS HIER NU LOOP IK  
GEEN GEVAAR MEER DIE  
DEUR...



... OP MIJN  
GEZICHT TE  
KRIJGEN...



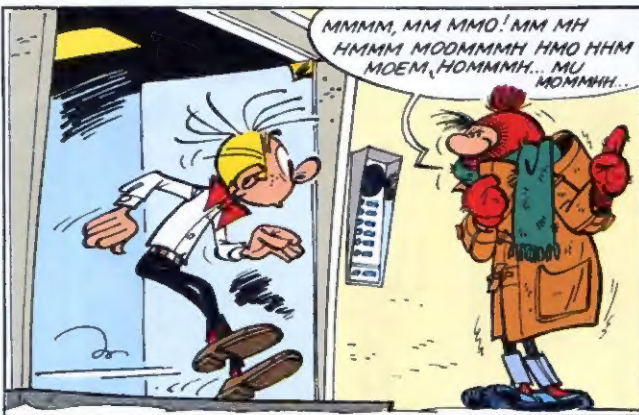
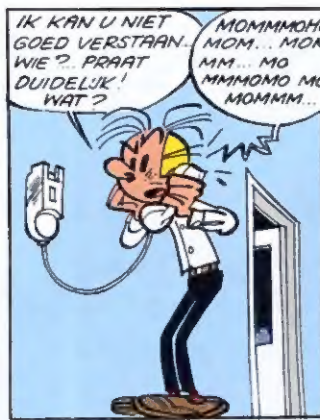
**RANG**



JA MAAR  
J'J WEEET NIET  
WEER EEN NORMALE  
DEUR TE GEBRUIKEN!





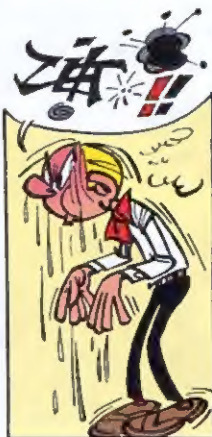
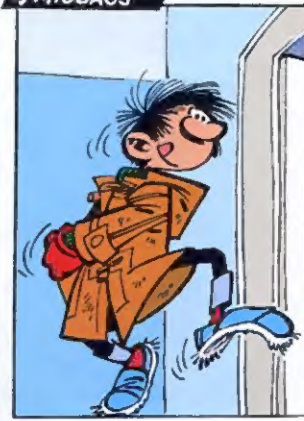




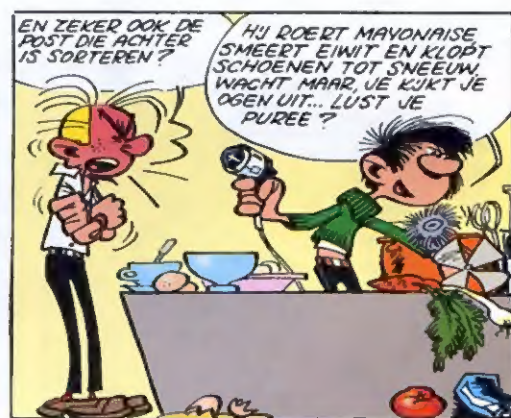
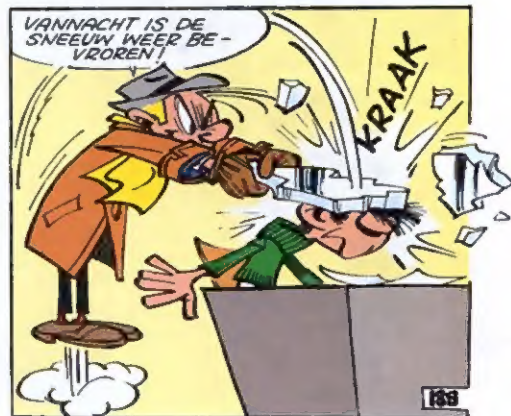
'S MORGENS.



'S MIDDAGS



DE VOLGENDE OCHTEND











NUR 360  
ISBN 90-314-2003-4



9 789031 420032

[www.dupuis.com](http://www.dupuis.com)